

TABLA DE CONTENIDO

.0 ABSTRACT

.0.1 INTRODUCCIÓN

.1 MARCO TEÓRICO

.1.1 ¿Fragmentación o correlación?

.1.2 Una historia con sentido

.1.3 Conservación jugando con la memoria

.1.4. Tecnología más allá del “gadget” un apoyo para nuevos procesos de interacción.

.2 MARCO CONCEPTUAL

.2.1 Evolución objetual un proceso de equidades

.2.2 Flujo, del multi-tasking a una continuidad real

.2.3 Apego emocional, construyendo una relación objetual afectiva.

.3 PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

.3.1 Diagnostico

.3.2 Justificación

.3.2.1 Sobre el diseño

.3.2.2 Sobre la actividad y la arquitectura de la memoria

.3.2.3 Sensaciones y emociones

.3.3 Propósito

.3.4 Objetivos específicos

.3.5 Limites y alcances

.4 DESARROLLO DEL CONCEPTO

.4.1 Génesis

.4.2 Aprovechando las posibilidades de un futuro

.4.2 Proponiendo con el apoyo de tecnologías emergentes.

.4.4 Consideración

.5 PROPUESTA OBJETUAL

.5.1 Conceptos

.5.2 Producto propuesto

.6 CONCLUSIONES

.7 CRONOGRAMA

.8 BIBLIOGRAFÍA

.9 SISTEMA DE REGISTRO