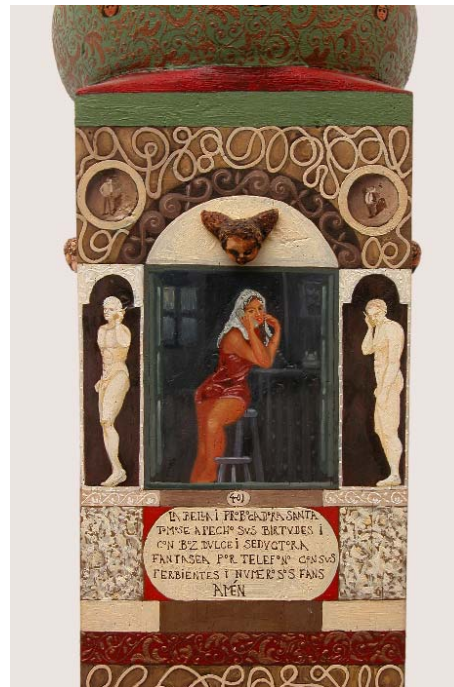




2



4



1



3



7



6



5

**Tablero 6**  
**Columna de los Angeles**  
**Sección 1**

1. Apartamento 101.

“El voyerista Ángel no aguantose las ganas de asomarse a la ventana para mirar con desenfreno a los sujetos de sus infames deseos. Amen”. Columna de Los Angeles. Hector Mendez.Tunja. 1998

2. Apartamento 201

“Tres tristes ángeles solitarios gays encontraronse para formar un lindo y explosivo triángulo amoroso por los siglos de los siglos. Amén”. Columna de Los Angeles. Hector Mendez.Tunja. 1998

3. Aparatamento 301

“Los honestos y recatados frailes jueganse absortos el alma en su entretenida inofensiva e inocente juego de póker diario. Amen”. Columna de Los Angeles. Hector Mendez.Tunja. 1998

4. Aparatamento 401

“La bella y provocadora santa tomase a pecho sus virtudes y con voz dulce y seductora fantasea por teléfono con sus fervientes y numerosos fans.

Amén”.Columna de Los Angeles. Hector Mendez.Tunja. 1998

5. Cesare Ripa. Iconologia, Madrid, Alianza, editorial, 2006

6. Emblemas morales.

Cesare Ripa. Iconologia, Madrid, Alianza, editorial, 2006

7. Embemas morales.

Sebastian de Cobarrubias y Horozco. Madrid 1610, centuria II,emblemata 47.