



ESCUELA TALLER

DE LA CIENAGA DE LA VIRGEN



ESCUELA TALLER DE LA CIENAGA DE LA VIRGEN

ALUMNO:

ANDRES FELIPE GOMEZ G.

PRESENTADO A:

ARQ. MARCELA CUELLAR

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

SEC. CARIBE

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

CARTAGENA DE INDIAS, NOVIEMBRE DEL 2018

# TABLA DE CONTENIDO

## 1, INTRODUCCIÓN

## 2, CAPITULO I

- PROBLEMA
- OBJETIVOS
- PREGUNTA

## 3, CAPITULO II

- MARCO REFERENCIAL
- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 4, CAPITULO III

- MARCO METODOLÓGICO

## 5, PROPUESTA

- ANÁLISIS DE CONTEXTO
- PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

## 6, ANEXOS

- IMÁGENES AERIAS CIENAGA DE LA VIRGEN
- CUESTIONARIO



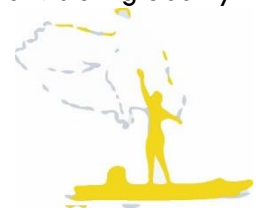


# INTRODUCCIÓN

La presente investigación está enfocada en la búsqueda de estrategias de diseño arquitectónico para la conexión de los elementos naturales y urbanos, analizando los procesos de configuración espacial entre el barrio La esperanza y la Ciénaga de la virgen de la ciudad de Cartagena, marcando como punto de partida la problemática causada por la construcción de la vía Perimetral construida en el 2006 para suplir la necesidad de conexión entre la zona norte y sur de la ciudad, incluyendo en este proyecto una cantidad de espacios de reserva y de espacio público para la comunidad. Si bien la vía Perimetral se convirtió en un límite para el crecimiento descontrolado de los barrios aledaños, también indujo a un conflicto entre los sistemas urbanos y naturales.

Esta se realizó por el interés de encontrar una solución arquitectónica a esta nueva problemática (conflicto entre sistemas) originada a raíz de lo construido como solución de conexión vial en la ciudad.

En cuanto a la metodología de la investigación, se desarrolló mediante trabajo de campo y recolección de datos por medio de entrevistas, permitiendo conocer el estado actual del territorio, temas de vivienda, características del lugar, relación de la comunidad con su entorno y en general temas sobre el proceso de crecimiento urbano para tener una visión global y general de las situaciones de habitabilidad.



## 2, CAPITULO I

- I. PROBLEMA
- II. OBJETIVOS
- III. PREGUNTA



# I. PROBLEMA

Cartagena tiene una superficie terrestre de 609.1km<sup>2</sup> y de ella, una área urbana el 9% en la que alberga 995.205 habitantes aproximadamente, (DANE) esto representa el 97% de la población que ocupa la zona urbana.

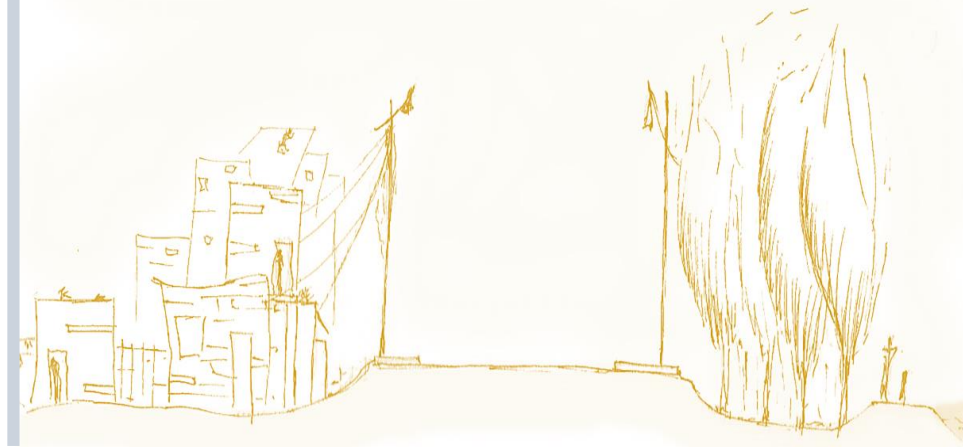
Los procesos de crecimiento urbano han sido determinados por el ordenamiento de la ciudad a través de la historia y la configuración geográfica de la misma presente a causa de los cuerpos de agua; en la parte nororiental la ciénaga de la virgen y en la parte sur occidental la bahía.

El surgimiento de asentamientos informales en Cartagena de Indias sobre los terrenos de la Ciénega de la Virgen datan de la década de los noventa, cuando se aceleró descontroladamente la población y con ella los procesos de migración. Este fenómeno de migración se da por efectos de la violencia en el departamento y especialmente en el sur de Bolívar en el que se desplaza una gran cantidad de personas en busca de mejores oportunidades y calidad de vida. Gran parte de esta población se asentó en el borde de la ciénaga de la virgen, ocupando bienes de uso público. Y con una tendencia de crecimiento a invadir y rellenar área de la ciénaga para posteriormente ser habitados.

En el año 2005 COLDEPORTES y FONADE hacen la inversión y aporte de 45.000 millones de pesos para la construcción de la vía perimetral de la ciénaga de la virgen en Cartagena, como solución a la necesidad de conexión entre la zona norte y sur de la ciudad que permitiría el acceso al complejo deportivo donde se practicaron los juegos centroamericanos y del Caribe en el año 2006, este proyecto contemplaría la ejecución de obra vial en una longitud de 145.5 kilómetros que incluiría 3.5 kilómetros de ciclo vías, un boulevard y unas zonas de reserva, todo lo anterior en beneficio y aporte a la comunidad del sector.

La vía perimetral se desarrolla por múltiples factores, desde mejorar la calidad de vida de los habitantes de estos deprimidos sectores de la ciudad hasta contener el desenfrenado crecimiento expansivo de la población y evitando que se le quite más área de la ya ocupada a la ciénaga de la virgen.

Esta cumple con el objetivo anteriormente mencionado y no se desconoce que fue una solución apropiada para contener este crecimiento e invasión al cuerpo de agua y la conexión de diferentes zonas de la ciudad. Pero posterior a su desarrollo genera una problemática urbana, sesgando y limitando la interacción de la zona residencial con el espacio público. Aunque se hallan determinados zonas de uso público, de recreación y deporte en el borde de la ciénaga, no se ha podido establecer una verdadera apropiación de la comunidad con dichas zonas, la cual se refleja en el actual abandono al que están sometidas las áreas que en un principio se plantearon para los usos anteriormente mencionados; evidenciando también el déficit de espacios que respondan a las necesidades de la comunidad y que permitan la apropiación, el uso y el aprovechamiento de este cuerpo de agua.



# OBJETIVOS

## GENERAL

Diseñar un espacio arquitectónico, que permita recuperar la relación entre el barrio y la Ciénaga de la Virgen y que contribuya al desarrollo social y económico de los habitantes del sector.

## ESPECIFICO

- Analizar las condiciones de habitabilidad y establecimiento de la población en el sector del barrio la Esperanza.
- Considerar el imaginario colectivo popular del construir espacios para la recreación, el trabajo y el deporte.
- Relacionar las determinantes urbanas, ambientales y sociales con la proyección del equipamiento arquitectónico y su uso específico. Logrando vincular y conectar estos sistemas.
- Proponer un edificio que supla el déficit y ausencia de espacios destinados al trabajo, el deporte y la recreación en el sector.





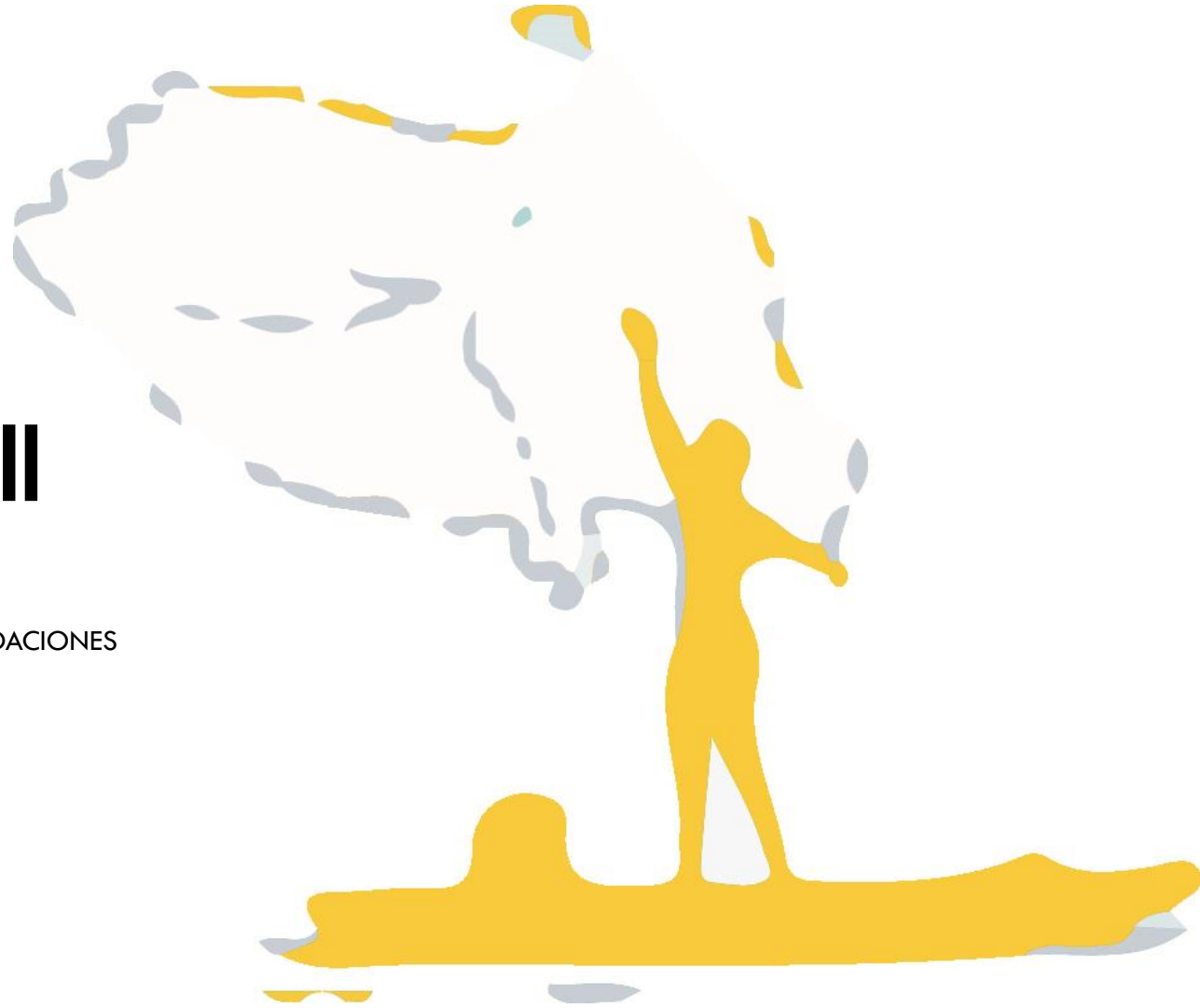
## I. PREGUNTA

**¿Cómo el desarrollo de un proyecto arquitectónico, puede generar una conexión de los elementos urbanos con los naturales?**



# 3, CAPITULO II

- I. MARCO REFERENCIAL
- II. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



# 1. TERMINAL NÁUTICO DEL RÍO YALUNTZANGPU ZAO/standardarchitecture + Embaixada

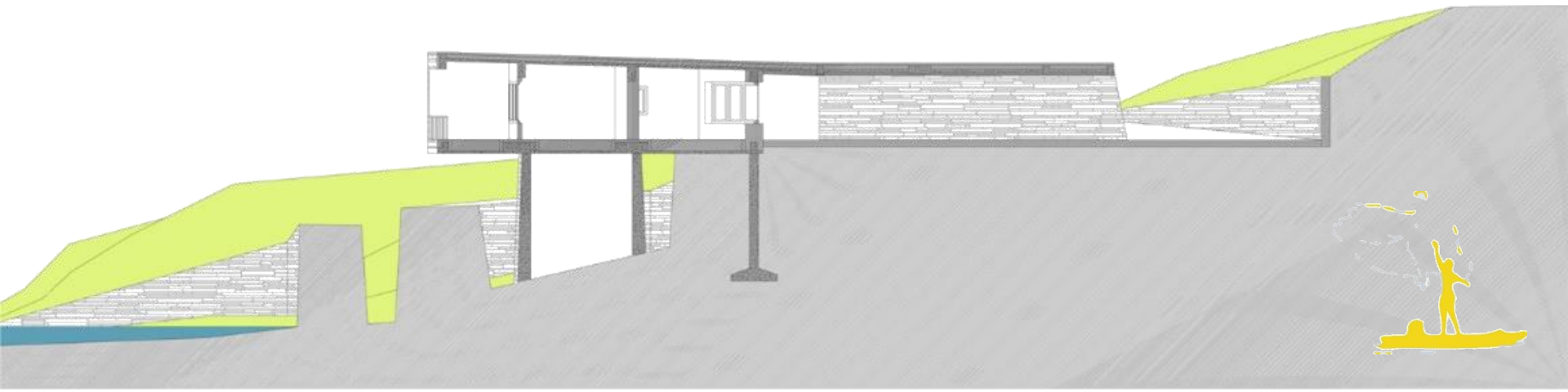
- Área del Sitio 1000 m<sup>2</sup>
- Área 430.0 m<sup>2</sup>
- Ubicación: Pai Town, Tíbet.
- El programa incluye baños, una sala de espera, una oficina de venta de boletos y habitaciones para pasar la noche en caso de que el clima no permita seguir avanzando por el río. Los programas están cubiertos por una serie de rampas se elevan desde el agua y alrededor de varios álamos de gran tamaño. A distancia, el edificio está totalmente fusionado con la topografía y se convierte en parte del paisaje.

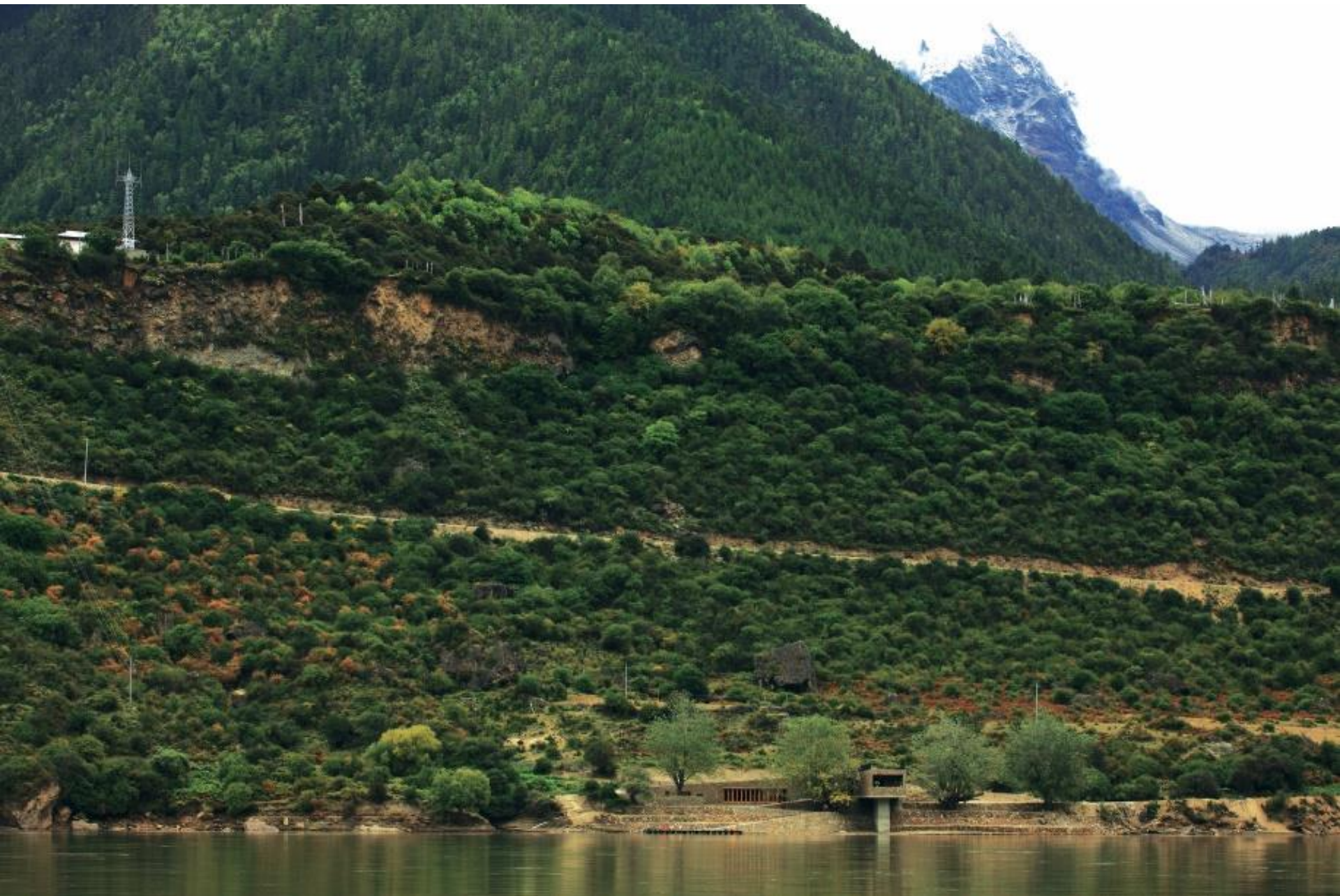




## TERMINAL NÁUTICO DEL RÍO YALUNTZANGPU ZAO/STANDARDARCHITECTURE + EMBAIXADA

- Los materiales de construcción son principalmente locales. Todas las paredes y techos están hechos de rocas recogidas en el sitio. Las paredes fueron levantadas por constructores de mampostería tibetanos, a través de sus propios patrones. Las ventanas y los marcos de las puertas, techos y suelos están hechos de madera también local.





## 2. "LA LÍNEA BORROSA", COMUNIÓN DE ESPACIOS ENTRE LA FRONTERA DE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

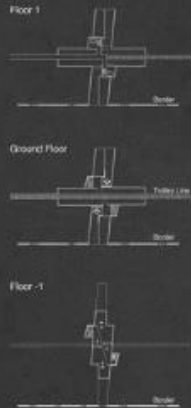
- Patrick Cordelle, fue un estudiante de arquitectura del Cal Poly San Luis Obispo, quien diseñó **"La Línea Borrosa"**, una frontera que combina un cruce peatonal con un espacio de recreación nacional para la costa Tijuana-San Diego.
- El proyecto se inspiró en el punto fronterizo donde la reja se encuentra con el océano, y a menos de 100 metros dentro del mar, esta frontera desaparece debajo del agua. Mientras la fuerte línea de la frontera se va acercando a la línea que perfila la costa, la primera es conceptualmente debilitada, haciendo de un diseño más allá de la costa, lo mejor para un espacio compartido.



Muelle en espiral

- 1 The Spiral Pier
- 2 Elevator
- 3 Near Perspective View Dock
- 4 Stair
- 5 The Spiral Pier Trolley Stop
- 6 Amphitheatre
- 7 Elevator
- 8 Pedestrian Border Crossing
- 9 Crossing Trolley Stop
- 10 Plaza Monumental De Tijuana (Bulking by the Sea)
- 11 The Americas Gateway Bridge
- One Way Turnstile

Pedestrian Border Crossing/  
Trolley Stop



United States

Blur Zone

Mexico

Plaza monumental de  
Tijuana

Av. Del Pacifico

Carretera

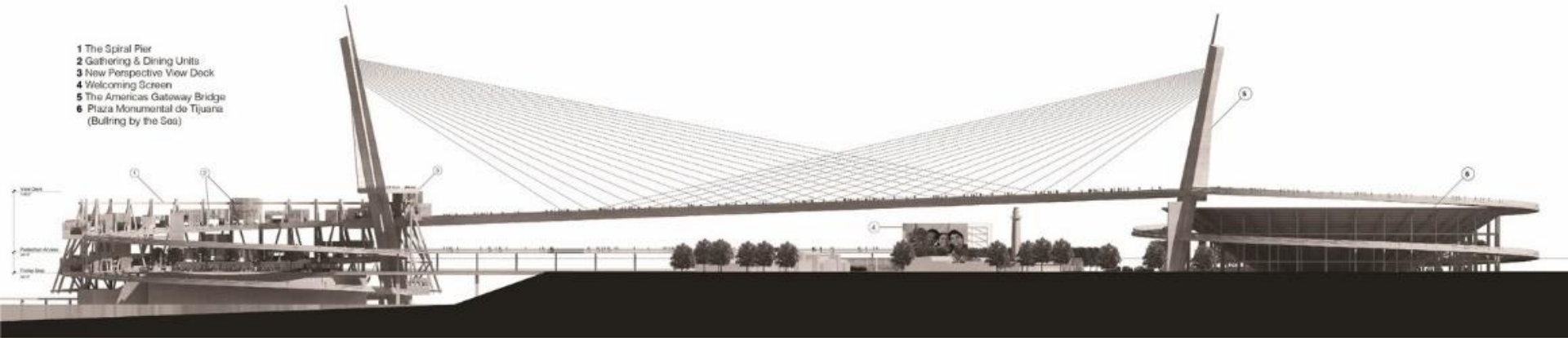
## "LA LÍNEA BORROSA", COMUNIÓN DE ESPACIOS ENTRE LA FRONTERA DE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

- Se pensó en un diseño en espiral, creando un espacio recreativo definido y centralizado que se distinguiese de Estados Unidos al norte, y de México al sur. Alrededor del trayecto que marca el muelle, hay espacios en los que las familias separadas por la frontera pueden encontrarse y pasar el tiempo juntas.
- La forma circular del Muelle, también es coherente con la Plaza Monumental de Tijuana; un estadio de 21,000 asientos que cuenta con una rampa en espiral que lleva directamente al puente suspendido que funciona como uno de los tres accesos para llegar al Muelle.





- 1 The Spiral Pier
- 2 Gathering & Dining Units
- 3 New Perspective View Deck
- 4 Welcoming Screen
- 5 The Americas Gateway Bridge
- 6 Plaza Monumental de Tijuana (Bulging by the Sea)



### 3.CASA MARÍTIMA DE LA JUVENTUD

- ARQUITECTO: **ESTUDIO PLOT**
- AÑO: **2005**
- UBICACIÓN: **PUERTO DE SUNDBY, COPENHAGUE**
- El lugar debía de ser compartido por dos clubes: el de veleros y la Casa para jóvenes; ambos, con programas muy distintos. La casa demandaba espacio al aire libre para que los chicos pudieran jugar sin peligro; y el club de veleros requería el máximo de lugar disponible para albergar sus barcos.



# CASA MARÍTIMA DE LA JUVENTUD

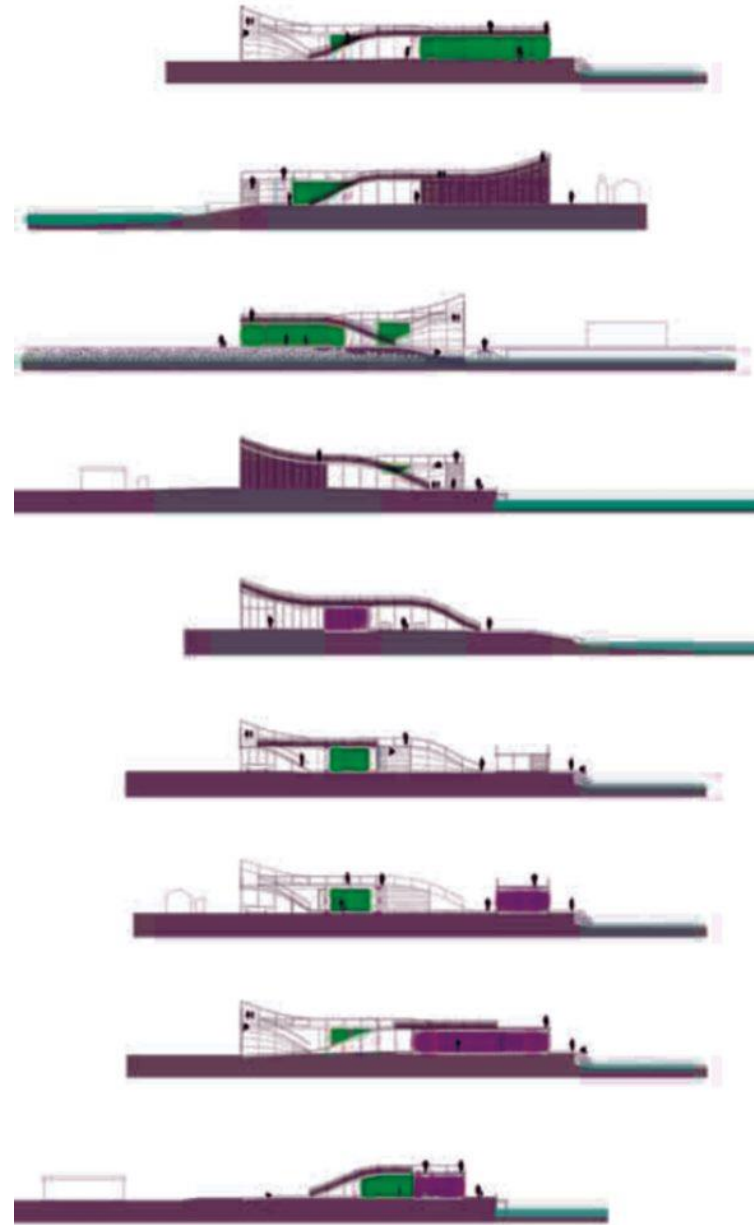
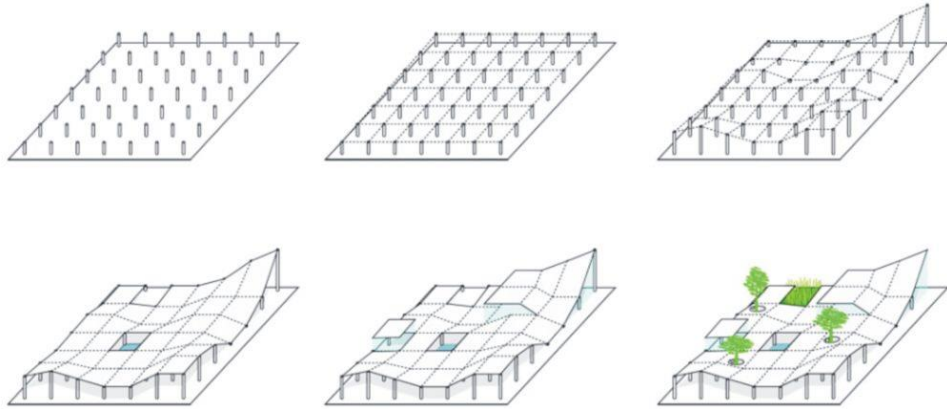
## Concepto:

- La propuesta fue cubrir todo el lugar con un deck ondulante de madera que, se asemeja a una piel; integrara bajo su superficie una casa, el taller y el almacén de barcos. Al mismo tiempo, sobre su superficie se generaría un patio de juegos exterior, de 1.600 metros cuadrados.
- La peculiar forma de la cubierta se asemeja a la topografía del terreno natural acentuando la idea de espacio natural al aire libre.

## Espacios:

- La casa marítima de la juventud fue el resultado de las demandas contradictorias de los comitentes. Bajo la piel que forma el deck, en la casa frontal se ubica un salón común (donde transcurren las actividades diarias), mientras que el taller y el almacén de barcos ocupan el edificio de la esquina trasera.
- Por encima del deck el espacio se configura como una topografía artificial que es lugar de juegos, da acceso al punto de encuentro social y a la zona de servicios del club de vela.





## REFERENTE

4. En la universidad Jorge Tadeo Lozano, ubicada en Cartagena-Colombia se desarrolló una tesis de pregrado de la facultad de arquitectura en el año 2001 por parte de la alumna Posso, titulada “propuesta de reordenamiento urbano de las faldas de la popa” (Posso 2001), dicha investigación tiene un enfoque de intervención espacial en el distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias, Bolívar, más exactamente en el sector de la Ciénega de virgen ubicado en la zona sur oriental de dicha ciudad.

Dicho estudio tiene como objetivo general, “proyectar un plan de recuperación urbano para las faldas de la popa que solucione los problemas ecológicos, sociales y urbanos del área de estudio, integrando estos aspectos logrando un gran desarrollo para el sector” (Posso 2001)

La investigación referenciada hace un análisis e identificación del estado del sector intervenido por sistemas (administrativo, biofísico, social, económico y funcional) posteriormente que se hace este reconocimiento se realiza una evaluación integral del territorio según dichos sistemas, enfocándose en las actitudes de uso e intervención del espacio,

continuando con el proceso metodológico, seguido a esto se genera los diseños de los escenarios o posibles puntos a intervenir y por último se genera la propuesta general de intervención garantizando el desarrollo del sector.

En esta investigación, el planteamiento metodológico que manejan, resulta apropiado para el desarrollo del trabajo realizado actualmente, ya que permite entender la caracterización, espacialidad y clasificación de los asentamientos en el sector de una escala global, para posteriormente ir reduciendo la proyección y aproximación al elemento intervenido y proporcionar las estrategias de diseño arquitectónico en el mismo.



## REFERENTE

5. Otro referente importante que hace parte de este proceso investigativo realizado, tiene que ver con el trabajo desarrollado por el grupo de investigación procesos urbanos en el hábitat, vivienda e informalidad. Coordinado por el Arq. Carlos Alberto Torres Tovar. Este desarrollo investigativo denominado “ciudad informal colombiana, barrios construidos por la gente” (Tovar 2009) pretende desarrollar bases teóricas frente al planteamiento principal del trabajo investigativo, sustentándose y no desconociendo los aportes y teorías que se hicieron con anterioridad sobre las lógicas y procesos urbanos de la ciudad informal.

Para lo anterior el grupo de investigación se formula cinco (5) aspectos en los cuales se enfocaría el estudio y análisis de la información. Estos enfoques son los siguientes:

1. Ciudad, hábitat y vivienda informal
2. Transformaciones urbanas y territoriales
3. Economía informal, hábitat y espacialidad.
4. Calidad y habitabilidad del hábitat y la vivienda
5. Análisis y ordenamiento territorial

También se formulan claramente el plan de trabajo que llevara la investigación, unos puntos importantes como son:

- Estudio de los procesos de urbanización realizados y encontrarlos en el momento de hacer la investigación.
- Recopilación de informaciones de los planteamientos teóricos que hablen sobre los procesos de urbanización y temas comunes y relacionados con el planteamiento del tema investigativo.
- Elaboración de su propio marco teórico enfocándose en conceptos de hábitat y habitabilidad.

Después de trazar el plan de trabajo y la formulación del enfoque investigativo. Este estudio de investigación hace una lectura de las características de los territorios informales en las principales ciudades de Colombia, y es de particular interés la aproximación, lectura y análisis que hace en la ciudad de Cartagena, donde se desarrolla la investigación actual. Se aproxima al territorio urbano desde una escala macro hasta llegar a los sectores cuyas características son la informalidad y hace un análisis cuantitativo y calificativo del mismo.



De igual manera, el referente anterior desarrolla unas estrategias para la ejecución del trabajo de investigación y los objetivos de los temas de análisis, que hacen más fácil el desarrollo parcial de la búsqueda investigativa. También, la metodología que utiliza en la lectura del mismo trabajo investigativo y la lectura de los territorios intervenidos y analizados, permite tener mayor claridad del enfoque y la perspectiva en la cual se está basando la investigación. Este mismo proceso metodológico y estrategias del plan de trabajo puede ser aplicables a la ejecución de este trabajo investigativo.

En esta etapa se presentaron los trabajos de investigaciones anteriormente mencionados, que sirven como apoyo en las sustentaciones teóricas y metodológicas para el desarrollo de los objetivos de estudio trazados en este proceso investigación. Aspectos importantes sobre las lógicas y procesos urbanos de la ciudad informal, dinámicas urbanas y la ciudad en general, que teóricamente aportan al desarrollo de la lectura o posibles aportes y tratamientos al sector de estudio delimitado anteriormente.

Por años se ha analizado las dinámicas y procesos evolutivos del ser humano, como son las intervenciones en su entorno y las modificaciones que hace en el mismo, estos análisis se han hecho de múltiples campos de las ciencias e interdisciplinariedad de enfoques de estudios y de la experiencia individual de algunos teóricos.

Es tan amplio el panorama del análisis y estudio de los procesos de intervención del ser humano en su hábitat, que se podría abordar de muchos aspectos distintos, como lo social, político, económico, antropológico, físicas, entre otras, generando diferentes enfoques y múltiples aportes teóricos o metodológicos para el tratamiento o aproximación a aspectos que tengan alguna relación.



## II. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

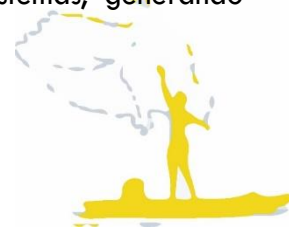
### Pregunta:

¿Cómo el desarrollo de un proyecto arquitectónico, puede generar una conexión de los elementos urbanos con los naturales?

Las conexiones de los elementos urbanos con los elementos naturales se logran a partir de la proyección de un proyecto arquitectónico que genere diferentes objetivos y lineamientos en su proceso de configuración, teniendo en cuenta las características físicas y geomorfológicas de cada uno de los elementos intervenidos, esto permitirá que la estructuración de cada uno de los componentes de los sistemas urbanos y naturales no se vea alterado debido al desarrollo del proyecto, ya que el objetivo principal es contribuir al mejoramiento de la situación problema que presenta el sector intervenido. Y esto se logra con una implantación respetuosa y moderada, con un lenguaje de desarrollo conceptual, en el punto más crítico del problema objetivo.

Basándose en las diferentes maneras de integrar y articular los espacios, creando relaciones espaciales con cada uno de los elementos (población, infraestructura, vegetación, cuerpo de agua, identidades) de los macro sistemas intervenidos.

El desarrollo de la propuesta se ancla a la conceptualización de las relaciones espaciales las cuales serán el punto de partida para la configuración general del proyecto arquitectónico, sumado a esto, harán parte también los conceptos básicos de diseño, generando un lenguaje técnico en la configuración y estructuración de la propuesta en todas las fases de desarrollo e intervención en el lugar, tanto urbanas como arquitectónicas. Lo anterior permite intervenir el espacio teniendo en cuenta todas las condicionantes físicas y ambientales que se analizan, esto ayuda a contrarrestar la problemática presente y lograr la permeabilidad en cada uno de los macro sistemas, generando conexiones y flujos continuos entre estos.



# 4, CAPITULO III

I.MARCO METODOLÓGICO





# I. MARCO METODOLÓGICO

## 1. Tipo de investigación

El desarrollo de esta investigación parte desde el proceso analítico, perceptivo y descriptivo, aproximándose al contexto territorial formulado para el análisis y estudio, describiendo y documentando el trabajo desarrollado por los instrumentos empleados.

## 2. Diseño de investigación

La investigación se desarrolla mediante trabajo de campo, en donde se recopila la información de la situación actual del estado del territorio, generando carteras de campos que posteriormente permitan la articulación de información adecuada y necesaria para el planteamiento descriptivo y la exposición de la investigación. Evidenciando los procesos urbanos y la configuración espacial que ha tenido el sector intervenido y las estrategias de diseño e intervenciones en este contexto. El trabajo de campo también permitirá ese contacto directo con la realidad y los aspectos puntuales de interés en este trabajo, para ello se formularan los aspectos teóricos y prácticos, como también la formulación del plan de trabajo, todo esto con anterioridad para tener un enfoque directo y preciso de la información.

## 3. Población:

El radio de acción aplicado en este trabajo investigativo está dirigido a la población del barrio La esperanza en el sector inmediato a la vía perimetral y Ciénaga de la virgen en la ciudad de Cartagena, Colombia.

## 4. Muestra

Para la formulación y el trabajo de investigación se toma como referente la zona cercana al límite de la vía perimetral y la Ciénaga de la virgen, ya que el objetivo de estudio estará enfocado espacialmente a ese límite o frontera que genera la Ciénaga y la vía perimetral con el barrio que se plantea. Por otra parte para el análisis puntual del desarrollo de intervenciones, se tomara como punto de partida, el elemento cuyas características sean más representativas y que proporcione más información adecuada con el objetivo de estudio, debido al proceso de configuración urbana y espacial que ha tenido en el tiempo de estar construida.



## 5. Informantes claves

Gran parte de la información recopilada será por el contacto directo que se hizo con los líderes comunitarios, igualmente las entrevistas y los talleres participativos con la comunidad, proporciona una gran cantidad de información importante para el desarrollo de la investigación.

## 6. Técnicas e instrumentos de recolección

Para la recolección de datos se procede a entrevistar a los líderes comunitarios inicialmente y a la comunidad, formulándole una serie de preguntas desarrolladas en cuestionarios, en donde se aborden temas sobre el proceso de crecimiento urbano.

Temas de la vivienda, características del lugar, información personal del individuo, preguntas con enfoques por sistemas (económico, social, político e institucional, físico – espacial) y por ultimo una descripción de tipo resumen del estado actual y el estado deseado del entorno habitado, esto también permitirá tener unas encuestas que posteriormente servirán como aporte a las estadísticas desarrolladas para tener una visión global y general de las situaciones de habitabilidad.

La recolección también se hará por documentación de análisis efectuados en el estudio y desarrollo de proyectos realizados en el sector con anterioridad, proyectos de investigación y proyectos de análisis documentados.

Igualmente el trabajo de campo, para la recolección de información, se hará una lectura y análisis práctico, aproximado al crecimiento urbano, por medio de análisis topográficos y arquitectónicos, en los que se proporcione una útil información.

## 7. Técnica de análisis de datos

Para el análisis de los datos recopilados se procede a una sistematización de los mismos, en donde se desarrollen gráficos estadísticos que permitan cuantificar y generar indicadores numéricos o gráficos y de ahí poder tener una información clara y precisa de lo recopilado anteriormente.



## 8. Procedimiento de la investigación

El desarrollo de la investigación está proyectado por fases de trabajo, inicialmente se formula la problemática a la cual se enfoca la investigación, posterior a esto se formula la pregunta que posiblemente, después del planteamiento y el estudio riguroso del tema, se podría llegar a concluir. Después se prosigue a trazar los objetivos generales y específicos que tendrían que estar cumplidos una vez finalizada la investigación.

Se hace una exploración y registro de trabajos investigativos que coincidan en la temática o que aporten a la metodología que se quiere implementar, para que ayuden como sustentación y apoyo en el desarrollo de la investigación, ya sea de tipo teórico o práctico, este resultado de exploración también debe permitir el conocimiento de teorías o conceptos aplicados a el tema de análisis que se está llevando a cabo. Seguido a esto la formulación metodológica que contendría el trabajo realizado.



PH: JUAN FELIPE RESTREPO

## CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación anteriormente mencionada, es posible concluir que las conexiones de los elementos urbanos y naturales intervenidos como objeto de análisis en esta investigación, se lograrían a partir de la ejecución de una propuesta arquitectónica y otra etapa en el ámbito urbano, enfocadas al desarrollar en estos dos sistemas una integración de los elementos a partir de su uso y su intervención sobre el espacio.

En la parte urbana es necesario suplir el déficit de espacio público y equipamiento urbano que presenta el barrio la esperanza y el sector de la ciénaga de la virgen en general debido a la alta densidad poblacional.

En el sistema natural de la ciénaga de la virgen es necesario el desarrollo de la propuesta arquitectónica cuyo programa y funcionalidad tenga como objetivo la apropiación de las personas sobre este ecosistema por medio de la recreación el deporte y la educación, generando que se le dé la importancia adecuada al cuerpo de agua, haciéndolo atractivo para habitantes del sector y visitantes.

Estas dos etapas de intervenciones desarrollarían una conexión, creando flujos directos y visuales que permitan la interacción de los elementos conectados, y que a su vez generen junto con la vía perimetral una relaciones espaciales que no afecten ni interrumpa los procesos de intervención de la población en los sistemas.





# 5, PROPUESTA

ESCUELA TALLER  
DE LA CIENAGA DE LA VIRGEN



# UBICACIÓN



Colombia

Departamento de bolívar en la ciudad de Cartagena

BARRIO: la esperanza  
UCG: 4  
LOCALIDAD: Iv



Mar caribe

centro

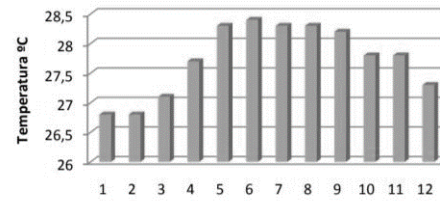
bahía

Ciénaga de la virgen

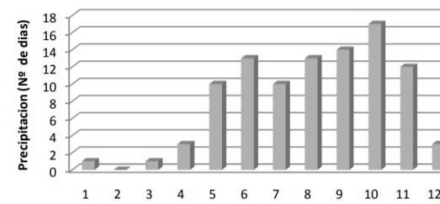


## DETERMINANTES CLIMATICAS

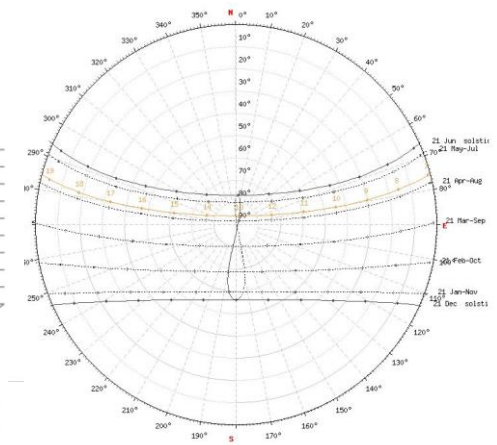
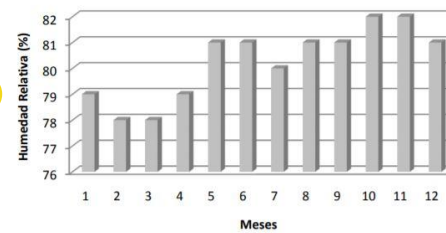
### Temperatura Promedio



### Precipitacion (N° de dias)



### Humedad Relativa





## AMBIENTAL



-  ZONAS VERDES
-  ARBORIZACIÓN

## EQUIPAMENTO






- 1  COLEGIOS
- 2  PARQUE
- 3  CAI
- 4  CANCHAS



## VIAL



-  VIA PERIMETRAL
-  VÍAS SECUNDARIA
-  VÍAS SECUNDARIA

## ALTURAS



-  DOS NIVELES
-  UN NIVEL

## POBLACION

Barrio La Esperanza

- Estrato:
- No. De personas: 11,332
- No. Hogares: 2,243
- No. Viviendas: 2,100
- Mayor porcentaje de personas x edad: 5 a 9 años y 15 a 19 años

## SERVICIOS

Energía eléctrica:

- SI: 2062
- NO: 34
- TOTAL: 2100

Alcantarillado:

- SI: 1245
- NO: 851
- TOTAL: 2100

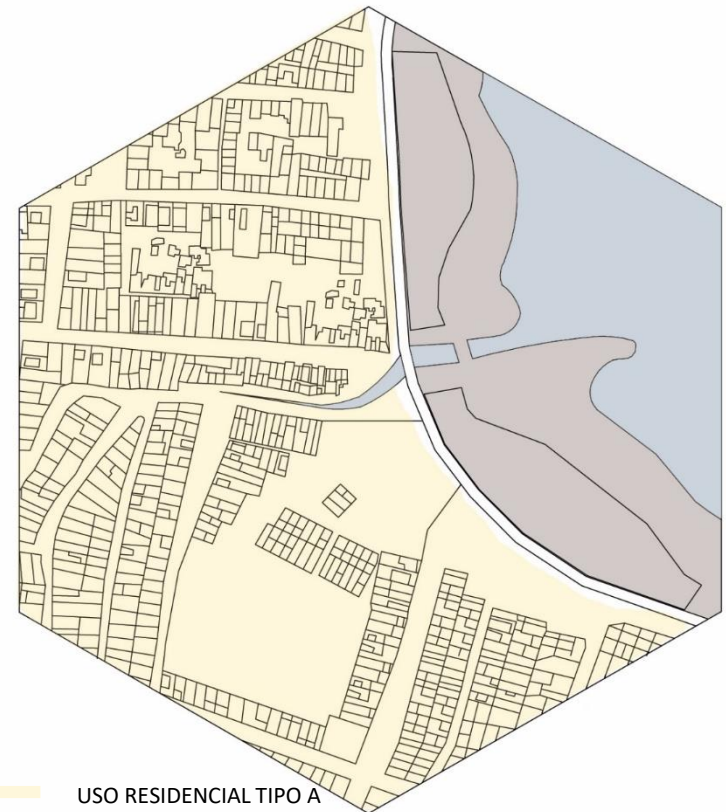
Acueducto:

- SI: 1891
- NO: 205
- TOTAL: 2100

Tipo de vivienda:

- Casa: 1208
- Apartamento: 423
- Tipo cuarto: 464

## USOS DEL SUELO



# ESCUELA TALLER

## DE LA CIENAGA DE LA VIRGEN

El desarrollo del proyecto “escuela taller” de la ciénaga de la virgen es una propuesta arquitectónica que se da lugar en el barrio la esperanza, un sector de la vía perimetral y la ciénaga anteriormente mencionada en la ciudad de Cartagena de indias, un lugar con un potencial cultural y paisajístico importante en la ciudad, por ello esta propuesta tiene como objetivo aportar a el aprendizaje, la recreación y el deporte por medio de la intervención en el cuerpo de agua, con una construcción que permita el adecuado desarrollo de las actividades planteadas.

El proyecto está dedicado al trabajo colectivo, donde los habitantes del entorno podrán conocer, recuperar, poner en valor y difundir oficios tradicionales asociados a los cuerpos de agua, como la pesca, carpintería de ribera, elaboración de mallas de pescar, cocina tradicional y otros, que les permitan generar actividades de uso y disfrute, como motor de desarrollo económico.

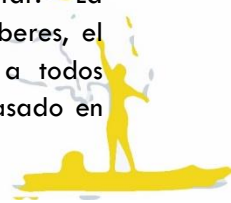
La propuesta tiene dos áreas de intervención, con usos distintos que se integran y conforman un solo elemento que articula la parte urbana con el cuerpo de agua. En lo urbano se interviene un área de 10.221 m<sup>2</sup> entre zonas verdes y el acondicionamiento de equipamiento, esta área cuenta con zona de eventos equipada con gradas y entarimado, parques infantiles, áreas de descanso y circulaciones con suficiente arborizado que aportando a reducir el déficit de espacio urbano, zonas verdes y arborización presentes en el sector de intervención destinados a la recreación y el esparcimiento.

Por otra parte se encuentra el desarrollo del proyecto arquitectónico, una propuesta que busca ser ligera y poco invasiva en su intervención sobre el lugar, se despliega y se adentra sobre el cuerpo de agua con el objetivo de llevar al usuario a vivir una experiencia espacial única y diferente, en contacto con el ecosistema natural, ayudando a ser palpable el estado, la belleza e importancia que tiene el cuerpo de

agua, y que esto sirva para que el desarrollo arquitectónico sirva como lugar de monitoreo, cuidado, deporte y aprendizaje de actividades anteriormente mencionadas.

Esta etapa del proyecto cuenta con 2.205 M<sup>2</sup> de plataformas que permiten la experiencia de recorridos para llegar a los cuatro (4) módulos donde se desarrolla el programa principal y el uso que permite el funcionamiento de la escuela taller. En esta áreas de plataformas se encuentran zonas de lecturas de pesca y muelle para embarcaciones, cuentan con una estructura tensada que soporta las losas livianas planteadas en deck de madera, todos los flujos se articulan y finalizan en los nodos, cada nodo cuenta con una actividad y uso diferente, cuentan con un área 321 m<sup>2</sup> para un total de los 4 módulos 1.284 m<sup>2</sup> que se distribuyen en el área de Administración que cuenta con oficinas deposito, sala de reuniones y baños; el área de escuela que cuenta con 4 aulas modulares y flexibles y baños; el área de talleres que cuenta con 4 espacios de trabajo, rampas y baños, y por último el área de esparcimiento que cuenta con una zona de lectura cafetería y restaurante. Estos módulos tienen una estructura radial de vigas primarias en concreto con placa en madera y viguetas en madera apoyada sobre pilotes de concreto generando un efecto visual de flotabilidad de todo el conjunto de elementos

El territorio propone una mezcla en las actividades y un complemento para el mejoramiento del habitar. La recuperación de las tradiciones, la transmisión de saberes, el trabajo y la producción son claves para brindar a todos verdaderas oportunidades de progreso económico basado en las manifestaciones de su cultura.



# ORGANIGRAMA

## Zona administrativa:

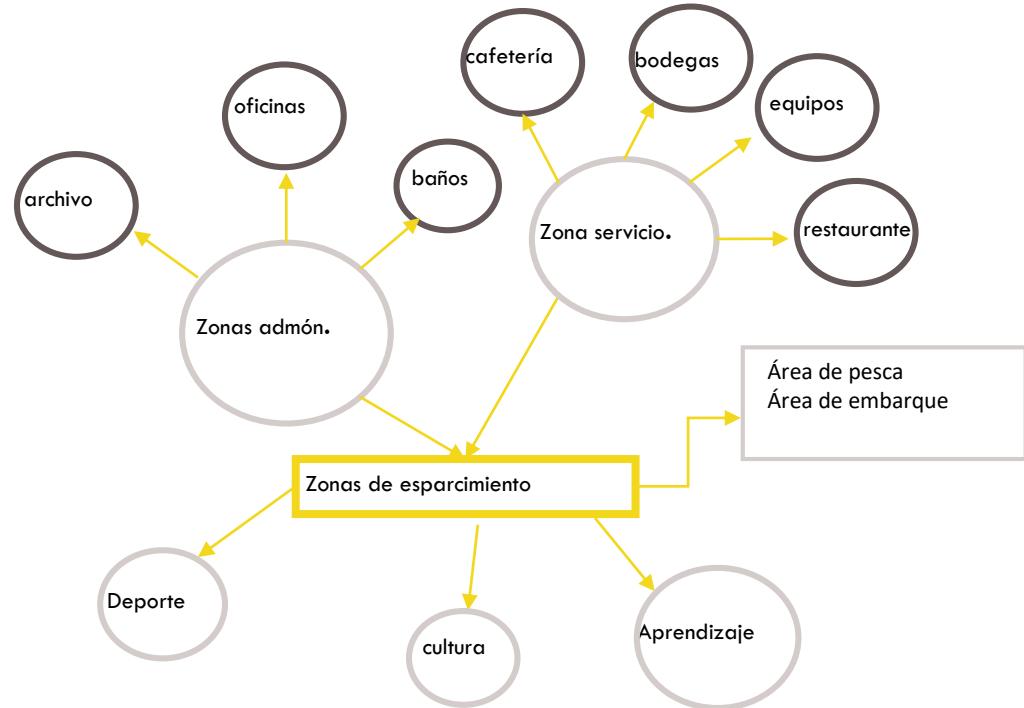
- Oficinas
- Baños
- información

## Zona de servicio:

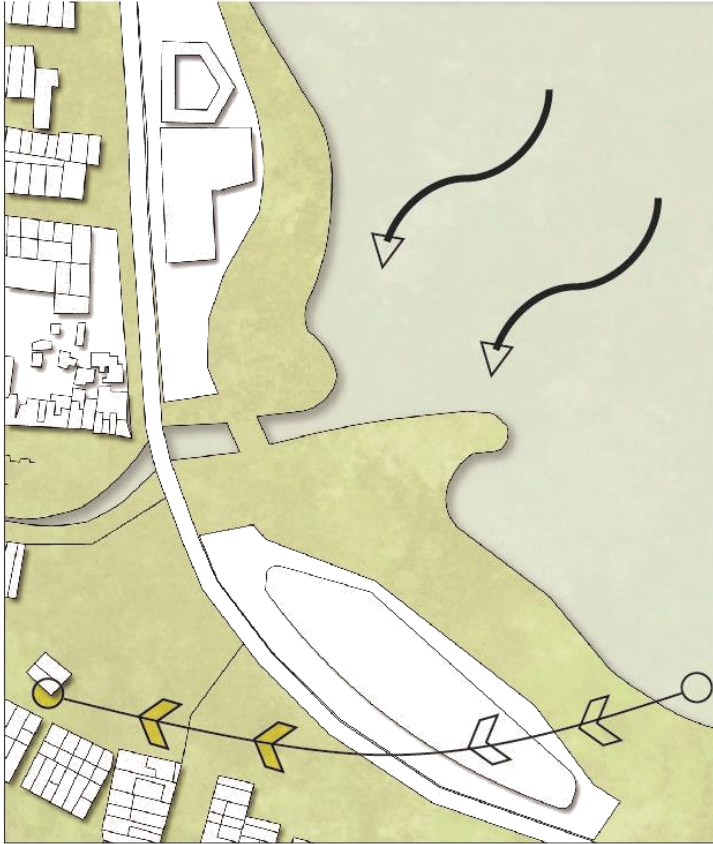
- cafetería
- Bodega almacenamiento
- Baños
- Restaurante

## Zonas comunes:

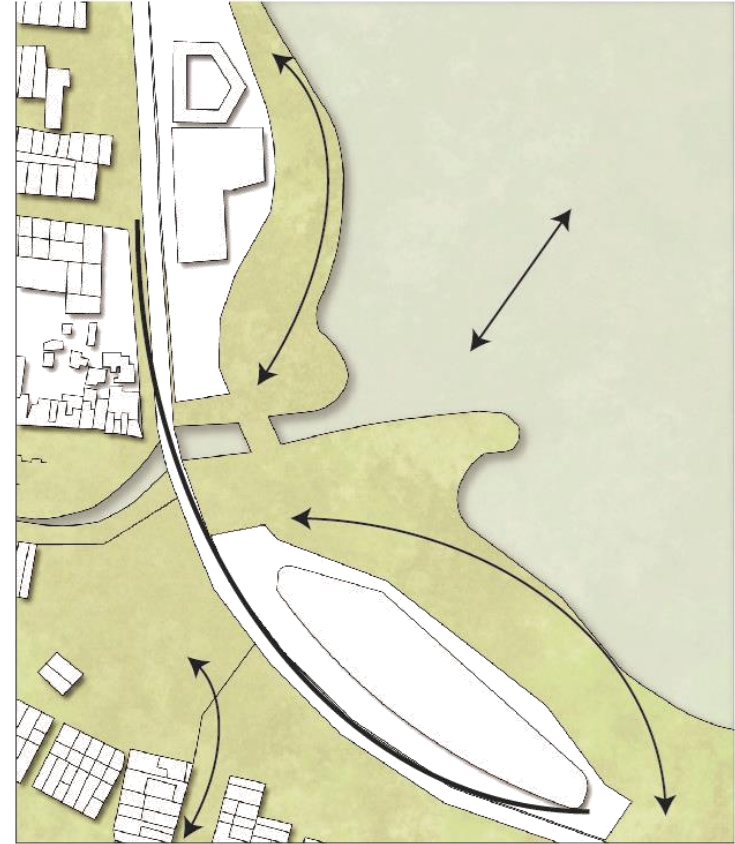
- área de pesca
- Área de embarque
- Casilleros
- Área de equipos
- Talleres
- Aulas
- Área de esparcimiento



## PROCESO DE DISEÑO



Identificación de condicionantes climáticas que permitan la adecuada orientación de los elementos urbanos y arquitectónicos propuestos.



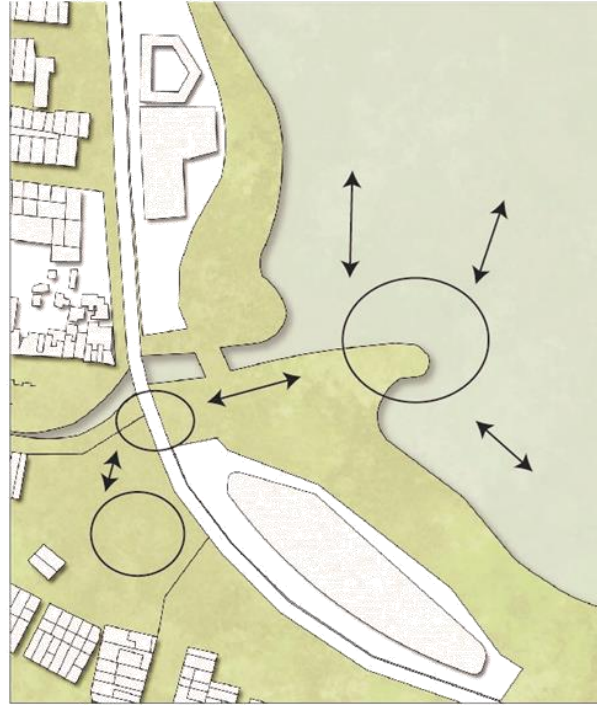
Identificación de corredores viales y peatonales que permitan proyectar los principales flujos y relaciones espaciales de los diferentes elementos a nivel urbano.



## PROCESO DE DISEÑO

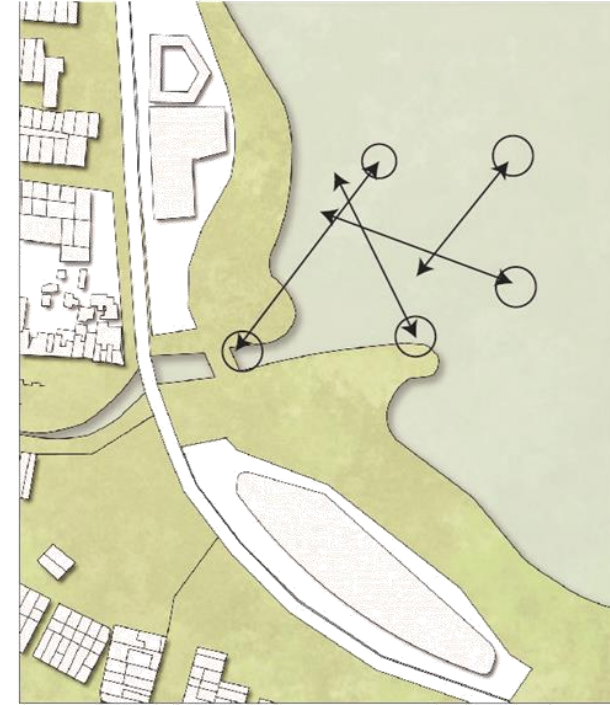


Es necesario articular mediante elementos arquitectónicos y urbanos los diferentes sistemas que configuran el sector (cienaga-sendero-urbanismo) generando una integración y permeabilidad, llegando a el objetivo de que la vía perimetral no sea ese limite que sesga dicha comunicación e interacción de los elementos.



Se proyecta dos fases de intervención:

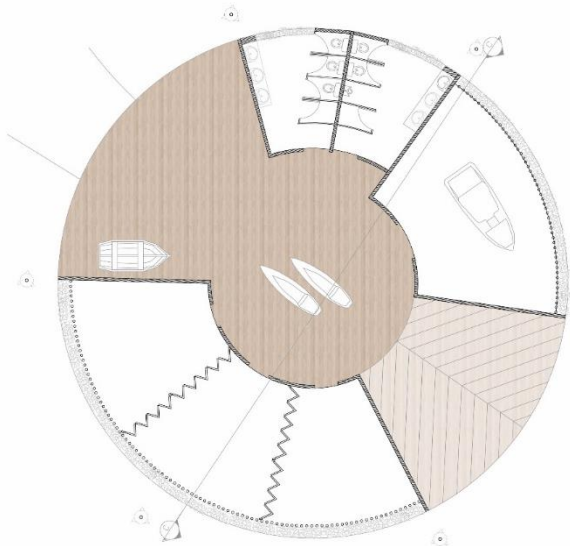
- 1 Fase urbana: que permite el flujo continuo, equipamiento urbano, supliendo el déficit de espacio publico y zonas verdes.
2. Proyecto arquitectónico: permite la integración del cuerpo de agua con el malecón para crear un elemento continuo y permeable, sumado a esto genera conexiones de los elementos físicos y naturales.



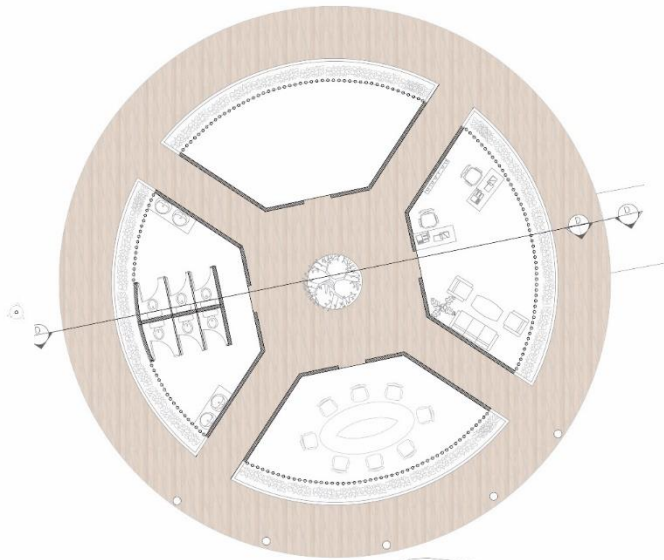
Proyección de ejes visuales y de determinantes ambientales como las brisas, generando flujos continuos que serian representados en plataformas de diferentes niveles, logrando que la experiencia espacial en el recorrido sea ligera y continúa.



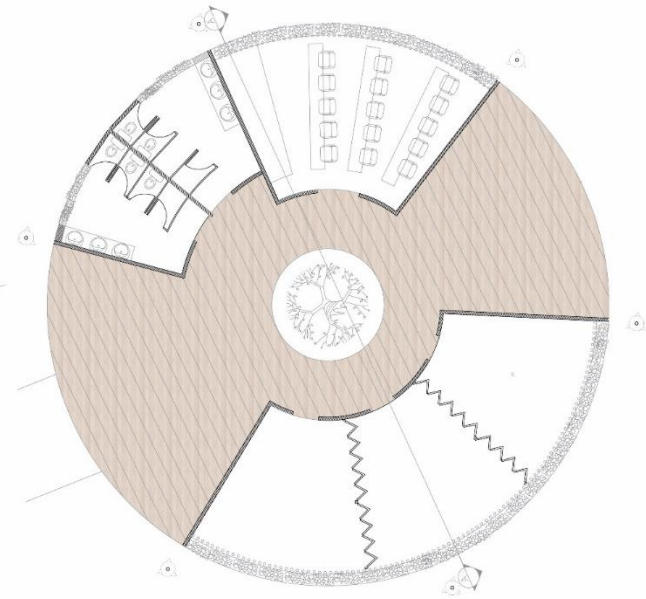
PLANTA GENERAL



TALLERES

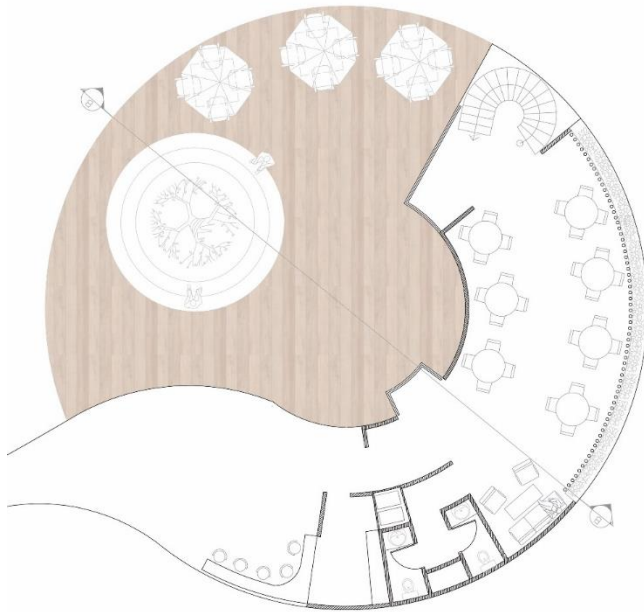


ADMINISTRACIÓN

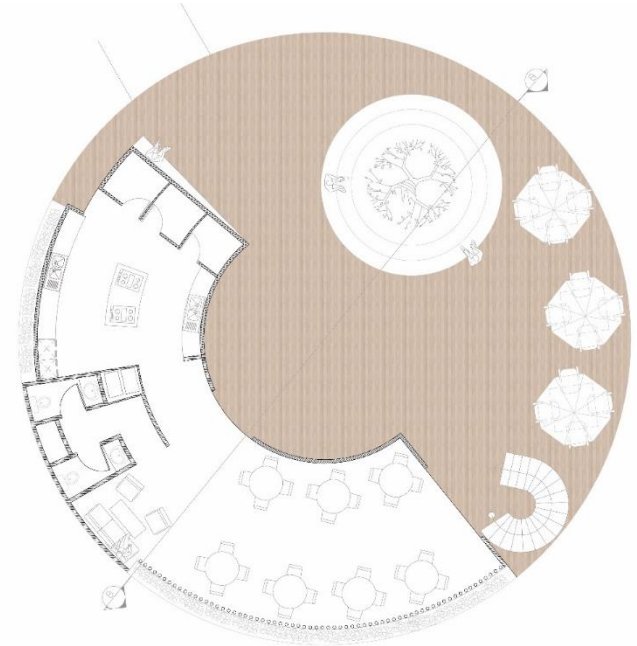


AULAS





CAFETERIA Y RESTAURANTE – 1 NIVEL



CAFETERIA Y RESTAURANTE – 2 NIVEL



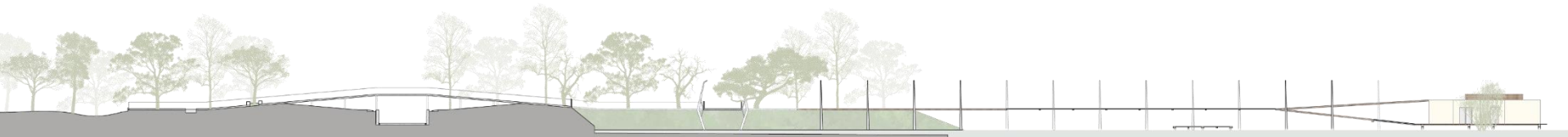
CORTE D-D – MODULO ADMINISTRATIVO



CORTE A-A – MODULO DE AULAS



CORTE B-B – CAFETERIA Y RESTAURANTE



CORTE URBANO

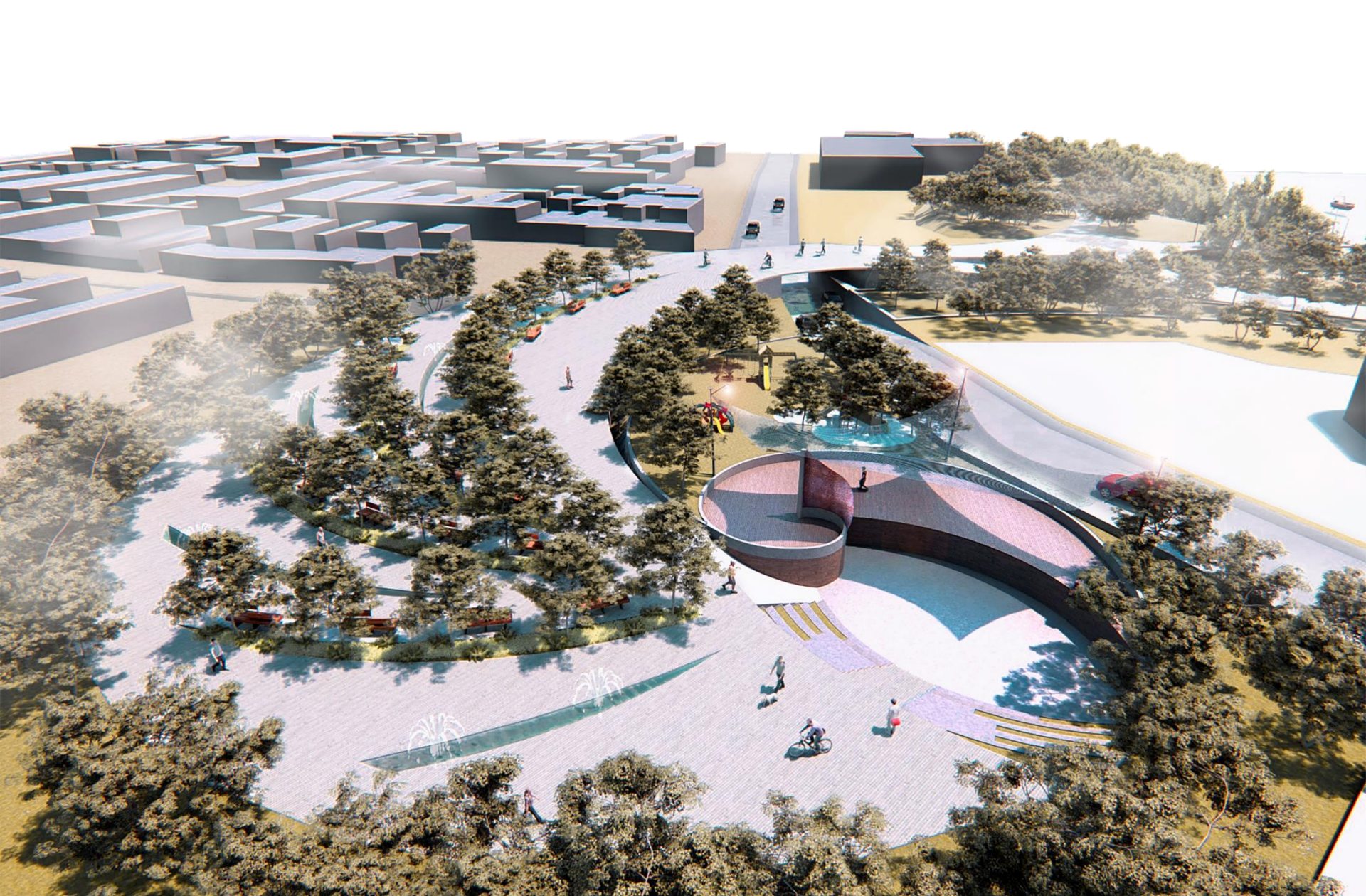


FACHADA 2 – MODULO TALLERES



FACHADA 1 – MODULO CAFETERIA Y RESTAURANTE





# 6, ANEXOS

I. IMÁGENES AEREAS CIENAGA DE LA VIRGEN

II. CUESTIONARIO

III. ANALISIS



## IMÁGENES ÁREAS CIÉNEGA DE LA VIRGEN:

Fuente: [Earthengine.google.com/timelaps1](http://Earthengine.google.com/timelaps1)



-1984



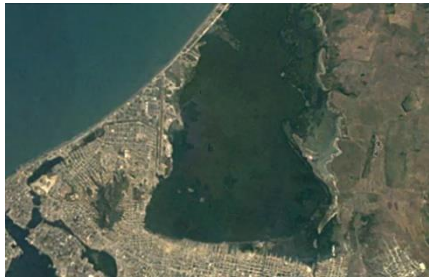
-1986



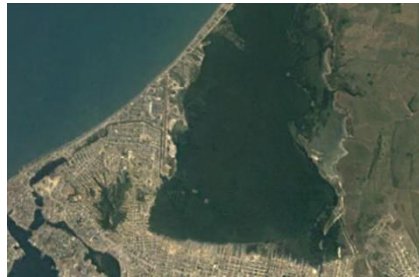
-1988



-1990



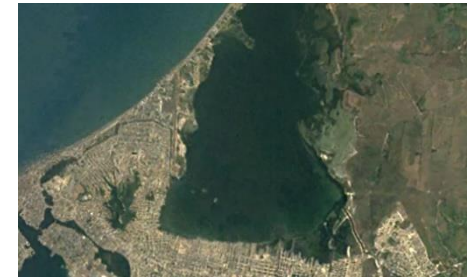
-1992



-1994



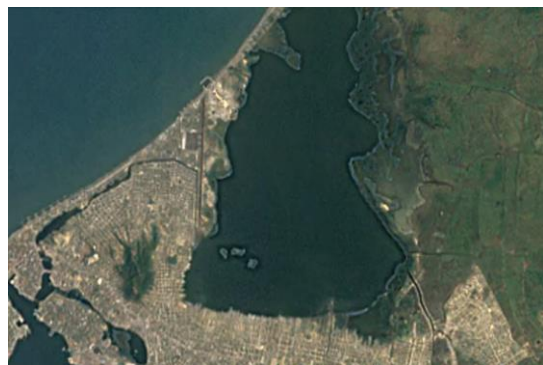
-1996



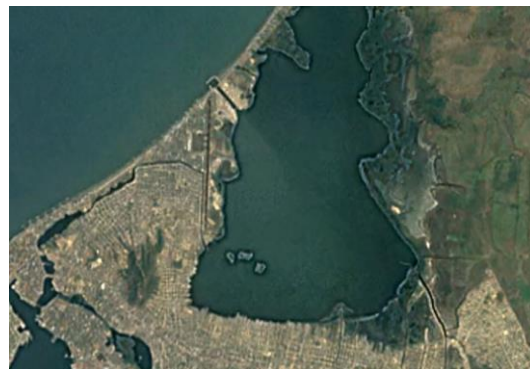
-1998

# IMÁGENES ÁREAS CIÉNEGA DE LA VIRGEN:

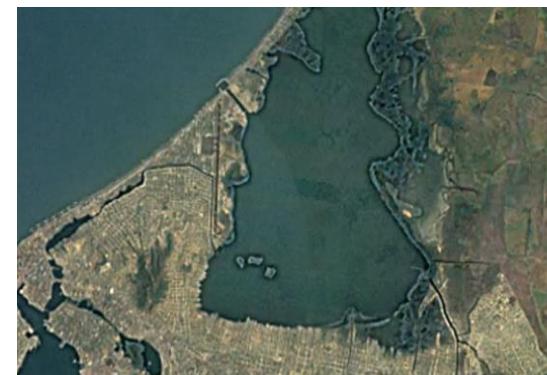
Fuente: [Earthengine.google.com/timelaps1](https://earthengine.google.com/timelaps1)



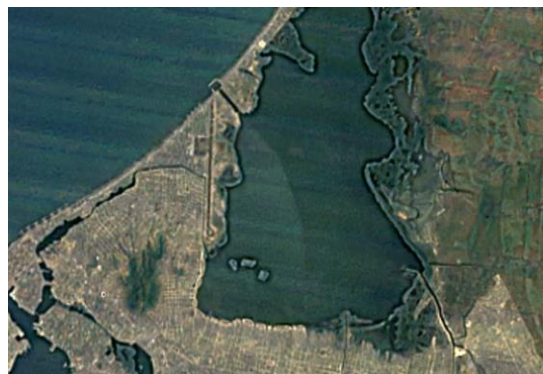
-2000



-2002



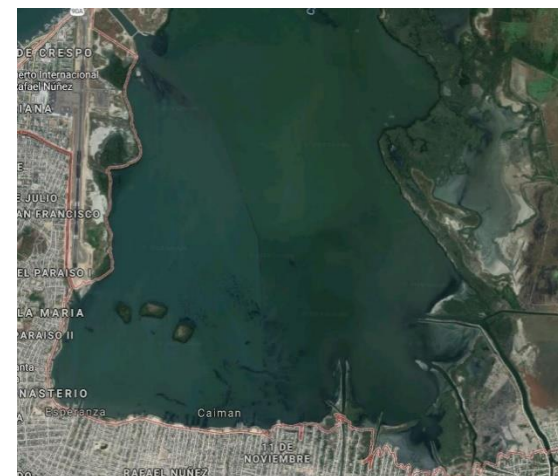
-2004



-2006



-2008



-2018

## PREGUNTAS

1. ¿Cómo siente que ha afectado su entorno el proyecto de la vía perimetral luego de 12 años de su construcción?
2. ¿Cómo cree usted que la vía perimetral le ha servido para aprovechar la Ciénaga de la virgen?

### Sistema social:

1. ¿Alguna vez ha paseado o se ha transportado por la Ciénaga de la virgen?

### Sistema ambiental:

1. ¿Cómo ha sido el tratamiento de los residuos de la comunidad hacia la Ciénaga desde que se construyó la vía perimetral comparado con antes de su construcción?
2. ¿Dónde suele depositar las basuras?
3. ¿Cree usted que la Ciénaga es un lugar propicio para la vida marina?

### Sistema económico

1. ¿Ha trabajado en actividades relacionadas con la pesca en la Ciénaga de la virgen?
2. ¿Le ha traído beneficios económicos para usted o su familia la cercanía a la Ciénaga de la virgen?
3. ¿Alguna vez usted o algún familiar ha tenido ideas de emprendimiento en torno a la Ciénaga de la virgen?

### Sistema educativo y cultural

1. ¿Cómo cree usted que ha cambiado la práctica de la pesca en la Ciénaga con el pasar de los años?
2. ¿Le gustaría que enseñaran técnicas de pesca y carpintería para fomentarlas en la Ciénaga?

### Sistema recreación y deporte

1. ¿Alguna vez ha practicado o le gustaría practicar deportes náuticos como el Kayak en la Ciénaga de la virgen?



## Referencias

archDaily. (s.f.). <https://www.archdaily.co/co>. colombia.

casanova, p. g. (s.f.). mexico.

engine, g. e. (s.f.). <https://earthengine.google.com/timelapse/>.

Posso, S. (2001). *Propuesta de reordenamiento urbano de las faldas de la popa*. cartagena: UJTL.

Samper, g., angel, m., & obyrne, m. c. (2012). *casa+casa+casa=¿ciudad?* universidad de los andes.

tovar, c. a. (2009). *ciudad informal colombiana, barrios contruidos por la gente* . bogota: universidad nacional de colombia.

