

Ingrid Valencia (Ciudad de México, 26 de febrero de 1983) es poeta, editora y aprendiz de lenguas. Ha participado en festivales de poesía en México, Canadá, España y Colombia. En 2016, obtuvo el Premio Internacional de Poesía “Pilar Fernández Labrador” de Salamanca, España, por su libro *Oscúrame*. Ha publicado los libros de poemas y plaquettes: *La inacabable sombra* [2008, Literalía Editores/Secretaría de Cultura de Jalisco, México], *De Nebra* [2013, La Ceibita/Conaculta, México], *One Ticket* [2015, edición sólo en francés; trad. por Odelin Salmeron, La Grenouillère/Literalía Editores, Canadá- México], *Taxidermia* [2015, Ediciones El Humo/Conaculta], *Un círculo en otro sol (Circle in a different sun)* [2016, edición bilingüe; trad. al inglés por Don Cellini, The Ofi Press Mexican Poetry Series, México/Inglaterra], *Oscúrame* [2016, Diputación de Salamanca, España; trad. al portugués: *Escura-me* (2016) por Leonam Cunha, Hebel ediciones, colección Bajo Cuerda, Chile, *Montañas del sureste mexicano* [2017, edición de la autora], *Poemas* [2017, edición de la autora], *Blue Holes* [2018, Instituto Sinaloense de Cultura, México]. Su libro *Contrapunto I* fue seleccionado en 2019 por DharmaBooks y será publicado este 2020.

Parte de su obra ha sido incluida en más de veinte antologías, algunas de ellas son *Antología de poesía iberoamericana actual* (2018) [selección de José Antonio Santano Serrano y Alfonso Berlanga Reyes; ExLibric, España], *Manifiestos mexicanos contemporáneos* [selección de Luciano Concheiro; Taurus, México, 2017], *Yo soy la otra* [selección de Ainhoa Suárez; DEMAC, México, 2017], *Diez y nota* [selección de Luis Armenta Malpica; Secretaria de Cultura de Jalisco, 2010], *Anuario de poesía mexicana 2006* [selección de Pura López Colomé; Fondo de Cultura Económica (FCE), 2006]. Ha colaborado en diversas revistas y suplementos: *Acequias*, *Arca*, *Crítica*, *Tierra Adentro*, *Luvina*, *Moria*, *La línea del cosmonauta*, *Clarimonda*, *Papalotzi*, *The Ofi Press Magazine*, *Bakwa Magazine*, *Ciclo literario*, *Gaceta UDG*, *Letras Libres*, *Casa del Tiempo*, *Generación*, *Numéro Cinq*, *Laberinto*, *Boletín ENAH*, *Periódico de Poesía de la UNAM*, entre otros.

Fue directora fundadora del periódico cultural *La Manzana, arte & psique, cultura sin fronteras* (2005-2010), publicación periódica gratuita; así como coordinadora editorial de las revistas *Cuicuilco*, *Revista de Ciencias Antropológicas* (ENAH-INAH) (2010-2017) e *Intervención. Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología* (ENCRyM-INAH) (2017-2019), desde las cuales promovió el Acceso Abierto a los contenidos de investigación científica. Ha recibido tres becas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca)/Secretaría de Cultura: el Apoyo a la edición de revistas independientes “Edmundo Valadés”, emisiones 2005 y 2006, y Jóvenes creadores, en su emisión 2017. En su blog (<http://ingridvalencia.blogspot.com>) pueden leerse y escucharse gran parte de sus poemas publicados.