

ORGANIZACIONES SOCIOCULTURALES PRESENTES EN EL DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ

A continuación, se describen algunas iniciativas que le apuestan a la construcción de tejido social y fortalecimiento cultural, que tienen incidencia en el territorio Chocoano.

Organizaciones a nivel regional:

FUNDACION NACIONAL BATUTA: “Entidad sin ánimo de lucro que trabaja por el desarrollo integral y la mejora de la calidad de vida de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, la construcción de tejido social, la generación de espacios de reconciliación y convivencia y por la construcción capacidades individuales, útiles para ejercer una participación en la sociedad. De igual manera lucha por la democratización del acceso de los NNAJ y sus comunidades a una oferta cultural, a la integración social, a fortalecer los procesos musicales, culturales y educativos en el territorio nacional y por la promoción de la diversidad cultural” por medio de la implementación de programas iniciación Musical, Batubebe, Discapacidad, formación sinfónica, y formación coral. Actualmente en el Chocó se llevan a cabo procesos de iniciación musical con el proyecto Música para la Reconciliación en los municipios de Quibdó, Istmina y Bojayá; y un programa de formación sinfónica con la Orquesta Sinfónica Libre de Quibdó.

“MAS ARTE MAS ACCIÓN: organización sin ánimo de lucro que trabaja desde el 2011 con el fin de generar una plataforma de proyectos artísticos interdisciplinarios, que a menudo involucra procesos con comunidades de la región Pacífico. Estimulando el intercambio cultural y el diálogo, buscamos aportar a la consolidación de la práctica artística y el pensamiento crítico en Colombia”

CORPORALOTECA UTCH

«centro de documentación e investigaciones de las prácticas sonoras, orales y corporales del Pacífico»

ASINCH CHOCO

Asinch «es una organización sin ánimo de lucro que aporta al buen vivir de las comunidades del Pacífico colombiano a partir del conocimiento, revitalización y empoderamiento de sus legados culturales y sus territorios. Esta asociación nace en el año 1991 por iniciativa de un grupo de gestores culturales y artistas que buscaban dar a conocer una serie de manifestaciones que eran desconocidas en el panorama nacional. De esta manera, la investigación se convirtió en la principal herramienta para visibilizar diferentes expresiones como los formatos instrumentales, los cantos fúnebres y las danzas en el Departamento del Chocó».

CENTRO CULTURAL MAMAU.

«Tiene el compromiso de fomentar y fortalecer las expresiones culturales del pueblo chocono, creando espacios de formación integral, generando procesos y empoderamiento entre los diferentes grupos artísticos, apoyando iniciativas que lleven a los jóvenes a descubrir caminos de humanización, desde una organización en la que primen los valores de justicia, equidad y por consiguiente la paz.»

FUNDACIÓN FIESTAS FRANCISCANAS DE QUIBDÓ

ONG que tiene con fin la Salvaguardia de las Fiestas Patronales de Quibdó.

FUNDACIÓN CULTURAL DE ANDAGOYA

«Es una fundación sin ánimo de lucro que se creó en 1991 con el objetivo de fortalecer e impulsar las actividades culturales como: Danzas, Rondas, Juegos, Alabaos, Gualies, Levantamiento de Tumbas, Poesía Costumbristas, Canciones folclóricas; con niños, jóvenes y adultos dentro y fuera del departamento del Choco.»

FUNDACIÓN RANCHO APARTE

«La fundación Rancho Aparte es una organización que interviene de manera positiva en la comunidad chocona, articulando de manera armónica los componentes de formación, gestión y circulación de las distintas manifestaciones

culturales de la región, buscando siempre la preservación, protección y promoción del patrimonio cultural e inmaterial»

SINCRONÍA MUSICAL

“Laboratorio Musical Para la niñez y la Juventud en el pacífico colombiano. Es un espacio de integración y protección, en dónde se cultiva el valor del trabajo en equipo, la esperanza y la construcción de un mejor porvenir para la sociedad a través del arte musical”.

CENTRO CULTURAL MOTIVARTE

“Motiv-Arte es un espacio para el intercambio de ideas, fomentar el desarrollo del conocimiento, la formación del público, la inclusión social y la promoción de la identidad cultural del Departamento del Chocó”.

CONRPORACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL MOTETE: Somos una corporación cultural que promueve el desarrollo del pensamiento crítico, autónomo y creativo para el ejercicio de ciudadanías activas, mediante la generación de encuentros alrededor de la cultura, la lectura, las artes y la gastronomía.

FUNDACION MAREIA: Mareia, es una colectividad intercultural, intergeneracional y transdisciplinar liderada por mujeres y acompañada por hombres pacifistas, artistas, ambientalistas, terapeutas e investigadores/es que creemos y le apostamos al Arte Social Transformador, aportando a la revitalización, recuperación y promoción de prácticas, saberes y tradiciones ancestrales, por medio de procesos de etnoeducación, etnodesarrollo y paz, todo atravesado por métodos de terapias holísticas e investigación acción participativa con enfoques étnico y de género en poblaciones de la diáspora afro y pueblos originarios del Pacífico Colombiano que han vivido o que viven violencias. Todo lo hacemos posibles desde la gestión cultural, alianzas, redes, residencias artísticas comunitarias, emprendimiento cultural y procesos de autosostenibilidad (acciones

colectivas, economías ancestrales y creativas y gestión cultural) enfocados en la conservación y protección de los territorios - santuarios de naturaleza y cultura

ASOCIACIÓN CULTURAL Y FOLCLÓRICA DIOS TE DÉ

JÓVENES CREADORES DEL CHOCÓ: Organización que promueve la transformación social a partir del arte y la cultura para generar espacios de convivencia pacífica en Quibdó.

Organizaciones a nivel local:

FUNDACIÓN PICHINDE CHIRIMIA

CORPORACION JESF

ASOCIACIÓN CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE ETNODESARROLLO DEL CHOCÓ