



CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO

1. Marco referencial

- 1.1 Hombre y sociedad
- 1.2 Hombre naturaleza y deporte
- 1.3 El ambiente natural

2. Marco teorico

- 2.1 Deporte, juego y competencia
- 2.2 Deporte de aventura
- 2.3 Clasificación de los deportes de aventura
- 2.4 Escalada en roca
- 2.5 Escalada en COLOMBIA
- 2.6 Perfil del escalador (usuario)
- 2.7 Análisis de mercado
- 2.8 Oportunidad de diseño
- 2.9 Objetos en la escalada
- 3.0 repertorio objetual
- 3.1 Practica de escalada como deporte
- 3.2 Tipos de escalada
- 3.3 Técnicas de progresión según la morfología de la roca.
- 3.4 Movimientos en placa.
- 3.5 movimientos en desplomes
- 3.6 Movimientos en techos
- 3.7 Rendimiento en la escalada
- 3.8 Entrenamiento en la escalada
- 3.9 Análisis topológico

3. JUSTIFICACIÓN

- 4. Objetivos
- 5. Esquema BÁSICO
- 6. Marco conceptual
- 7. Marco configurativo
- 8. Génesis del desarrollo formal
- 9. Desarrollo formal y propuestas
- 10. Propuesta final.
- 11. Detalles
- 12. Ensamble
- 13. Planos generales
- 14. Producción
- 15. Relación Hombre-objeto
- 16. Configuraciones
- 17. Planchas finales
- 18. Glosario
- 19 . Bibliográfica