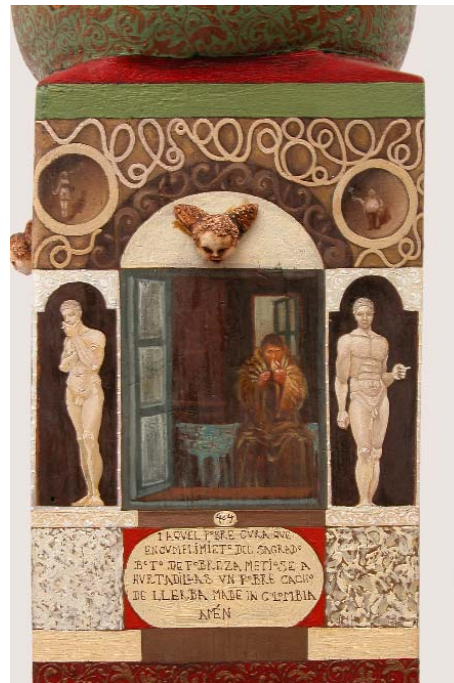


2

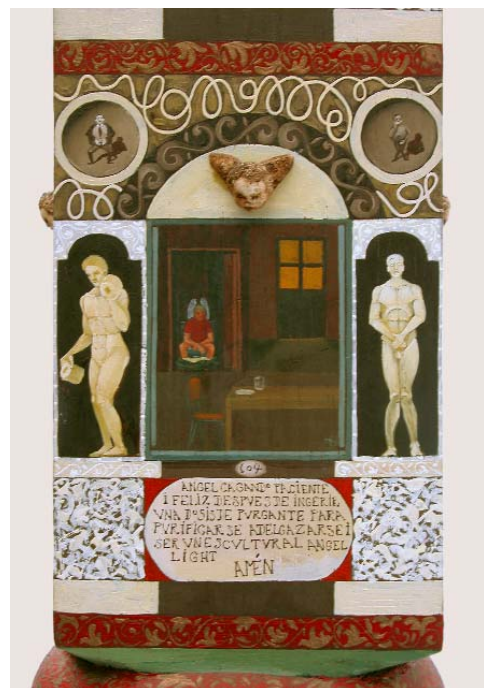


4



Ilustración 12: Adrián Gambart, *Vida simbólica del glorioso S. Francisco de Sales*, Madrid, Antonio Román, 1688, emblema XIII, p. 50

6



1.



3



5

Tablero 9

Columna de Los Angeles

Sección 4

1. Apartamento 104

“Ángel cagando pacientemente y feliz después de ingerir una dosis de purgante para purificarse y adelgazarse y ser un escultural Ángel light. Amén”. Columna de Los Angeles. Hector Mendez.Tunja. 1998

2. Apartamento 204

“Encontrabanse hacinados once Ángeles clase media que decidieronse a fotografiarse como recuerdo de su arrimada y amontonada y triste realidad. Amén”. Columna de Los Angeles. Hector Mendez.Tunja. 1998

3. Apartamento 304

“Llegaronse los recién llegados Angel y guardado a estrenar apartamento estrato alto cargadosde chiros viejos y una cama estilo estrato pobre. Amén”.

Columna de Los Angeles. Hector Mendez.Tunja. 1998

4. Apartamento 404

“Aquel pobre cura que en cumplimiento del sagrado voto de pobreza metiose a hurtadillas un

pobre cacho de yerba made in Colombia. Amén”. Columna de Los Angeles. Hector Mendez.Tunja. 1998

5. Emblemas morales.

Cesare Ripa. *Iconologia*, Madrid, Alianza, editorial, 2006

6. Emblema XIII

Adrian Gambart, *Vida Simbolica del Glorioso San Francisco de Sales*. Madrid, Antonio Roman. 1688.