

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 ORIGEN.....	1
1.2 PROBLEMÁTICA.....	1
1.3 PROPÓSITO.....	2
1.4 OBJETIVOS.....	2
1.4.1 Objetivo general.....	2
1.4.2 Objetivos específicos.....	2
1.5 LÍMITES Y ALCANCES.....	3
2. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1 CULTURA JUVENIL.....	4
2.2 ACCIÓN EN EL ESPACIO.....	5
2.3 NARRACIÓN ESPACIAL.....	6
2.4 CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD.....	7
3. MARCO CONTEXTUAL.....	9
3.1 CONTEXTO URBANO.....	9
3.2 CULTURAS URBANAS JUVENILES.....	10
3.2.1 Cultura juvenil-deportes extremos.....	10
3.2.2 Culturas musicales.....	18
3.2.2.1 Hip Hop.....	18
3.2.2.2 Punk.....	19
3.2.2.3 Metal.....	20
3.2.2.4 Hardcore.....	21
4. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	22

4.1 ESPACIOS PÚBLICOS.....	22
4.2 PRIMEROS ACERCAMIENTOS MODULARES.....	23
4.3 CONCEPTO DE DISEÑO.....	25
4.4 PROYECCIÓN FORMAL.....	26
4.4.1 Fun box.....	26
4.4.2 Rampas.....	26
4.4.3 Railes.....	27
4.4.4 Bowl.....	27
4.5 USO-TRUCOS.....	28
4.5.1 Skateboarding.....	28
4.5.1.1 Ollie.....	29
4.5.1.2 Manual.....	29
4.5.1.3 Flip.....	29
4.5.1.4 Grind.....	30
4.5.1.5 Hellflip.....	30
4.5.2 Bmx.....	30
4.5.2.1 Bonny hop.....	31
4.5.2.2 Manual.....	31
4.5.2.3 Footjam.....	31
4.5.2.4 Barspin.....	32
4.5.2.5 Rollback.....	32
4.5.3 Roller.....	32
4.5.3.1 Royale.....	33
4.5.3.2 Grab.....	33
4.5.3.3 Unity.....	33

4.6 DETERMINANTES ERGONÓMICAS.....	34
4.7 REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.....	35
4.7.1 Materiales.....	35
4.7.2 Ensamble.....	36
4.7.3 Sustento eléctrico.....	36
4.7.4 Tecnología.....	36
5. PROPUESTA MODULAR.....	37
5.1 MÓDULOS DEPORTIVOS.....	37
5.1.1 Módulo rojo-rampa triangular.....	38
5.1.1.1 Planos técnicos.....	39
5.1.2 Módulo azul-juego de rampas planas.....	40
5.1.2.1 Planos técnicos-rampa plana 1.....	41
5.1.2.2 Planos técnicos-rampa plana 2.....	42
5.1.2.3 Planos técnicos-rampa plana 3.....	43
5.1.3 Módulo verde-plataforma obstáculo.....	44
5.1.3.1 Planos técnicos.....	45
5.1.4 Módulo amarillo-juego de rampas curvas.....	46
5.1.4.1 Planos técnicos-rampa curva 1.....	47
5.1.4.2 Planos técnicos-rampa curva 2.....	48
5.1.4.3 Planos técnicos-rampa curva 3.....	49
5.1.4.4 Planos técnicos-rampa curva 4.....	50
5.2 MÓDULO MUSICAL.....	51
5.2.1 Planos técnicos.....	52
5.3 TRANSPORTE.....	53
5.4 CÁLCULO DE PESOS Y COSTOS.....	55

5.5 CIRCUITO-CONJUNTO DE MÓDULOS.....	56
5.5.1 Secuencia de uso	58
5.5.2 Implementación.....	62
5.5.3 Modelo.....	63
5.6 GESTIÓN.....	66
6. VISIÓN COMO PRODUCTO.....	67
7. APORTES DEL PROYECTO AL DISEÑO INDUSTRIAL.....	68
8. CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	70
ANEXOS.....	71
Anexo 1 – Cronograma.....	71
Anexo 2 – Sistema de registro.....	73
Portada.....	73
Infografía.....	74
Problemática.....	75
Anexo 3 – Criterios de evaluación.....	76