

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
1. CONTEXTO GLOBAL	7
2. CONTEXTO ESPECÍFICO	8
2.1. VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN	8
2.2 VISION DEL ARQUITECTO	10
3. METODOS DE INVESTIGACION	12
3.1 OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE	12
3.2 ENTREVISTAS	15
3.2.1 Objetivo	15
3.2.2 Pasos	16
3.2.3 Como	16
3.2.4 A quien	16
3.2.5 Donde	17
3.2.6 Conducción de la entrevista	17
3.2.7 Cuestionario	17
3.2.8 Respuestas	18
3.2.9 Conclusiones	24
3.3 ENCUESTA	25
3.3.1 Objetivos	26
3.3.2 Pasos	26
3.3.3 Como	26
3.3.4 A quien	27
3.3.5 Donde	27
3.3.6 Resultados	28
3.3.7 Conclusiones	32
3.4 ANALISIS DE OTRAS BIBLIOTECAS EN BOGOTA	33
4. ANÁLISIS ANTECEDENTES	44
5. PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS EN COLOMBIA	48
6. OPORTUNIDAD DE DISEÑO	50
7. OBJETIVOS	52

7.1 OBJETIVO GENERAL	52
7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	52
8. PARA QUE?	53
8.1 PARA QUE LEER?	53
8.1.2 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA A NIVEL INDIVIDUAL	53
9.BIENESTAR UNIVERSITARIO	54
10. ESTRATEGIA DE SERVICIO	55
10.1 PROPOSITO	55
10.2 CLIENTES	55
10.3 USUARIOS Y REPLICABILIDAD	55
10.4 MATERIAL BIBLIOTECARIO RECREATIVO	55
10.5 TIPO DE RECREATEKAS	56
10.6 UBICACIÓN	58
10.6.1 Estudio de flujo estudiantil en el campus	58
10.7 Esquema básico	61
10.8 Gestión de la experiencia	73
10.8.1 Planes anexos al servicio	81
11. SECUENCIA DE USO	83
11.1 DETALLES	85
12. MEDIDAS	87
13. MATERIALES, PROCESOS DE PRODUCCION, COSTOS	89
14. COMPROBACION ESTRUCTURAL	94
15. RESPONSABILIDAD SOCIAL	95
16. RECREATEKAS, UN PRIMER PASO A LA LECTURA RECREATIVA	96
17. ALCANCES Y LIMITES	97
18. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	98
19. BIBLIOGRAFÍA	99
20. ANEXOS	101