

TABLA DE CONTENIDO	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>8</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>1. MARCO TEORICO</b>	<b>11</b>
1.1. CONCEPTOS BÁSICOS	11
1.1.1. Contexto general	11
1.1.2. Clasificación de los parques de Bogotá	11
1.2. Contexto específico	13
1.2.1. Ubicación geográfica	13
1.2.2. Problemáticas	14
1.2.3. Responsabilidad y pertinencias del diseño	14
1.2.4. Propuesta de diseño	15
1.2.5. Nombre del proyecto	15
1.3. Equipamiento de contexto	15
1.3.1. Áreas de actividad	16
1.3.2. Reporte fotográfico	17
1.4. Análisis áreas de contexto	19
1.5. Flujo y rutinas de usuario	20
1.6. Análisis usuario contexto	21
1.7. Encuesta	22
1.7.1. Tabulación	24
1.7.2. Análisis de encuesta	27
1.7.3. Conclusión de encuesta	27
<b>2. RESEÑA HISTÓRICA</b>	<b>29</b>
2.1. Reseña prehispánica	29
2.2. Relatos de un usuario	30
2.3 Historia de Timiza	32
<b>3. REQUERIMIENTOS</b>	<b>34</b>
3.1. Análisis taxonómico de las iluminarias	36
3.2. Referentes	36
3.3. Nuevos conceptos renovables	37
<b>4. ANTECEDENTES</b>	<b>38</b>
4.1. ¿Qué es la energía?	38
4.2. Tipos y fuentes de energía	38
4.2.1. No renovables	38
4.2.2. Renovables	39
4.3. Esquema ecológico	39
4.4. Tipos de energías renovables	40
4.5. Producción de energía mundial	41
4.6. ¿Qué es energía eólica?	41
4.6.1. Esquema funcional eólico	43
4.6.2. Ventajas de la energía eólica	44

4.6.3. Desventajas de la energía eólica	44
4.6.4. Tipos y usos	44
4.7. ¿Qué es energía solar?	46
4.7.1. Ventajas energía solar	45
4.7.2. Inconvenientes energía solar	45
4.7.3. Producción energía solar en el mundo	45
4.7.4. Esquema funcional solar	45
4.7.5. Tipos y usos	47
4.8. Comportamiento del viento en Bogotá	47
4.8.1. Variación del Viento	47
4.8.2. Dirección del Viento	48
4.8.3. Vientos encausados	49
4.8.4. Tipos de aspas	50
4.8.5. Acuerdos internacionales	51
4.9. Conclusión	51
<b>5. OBJETIVOS</b>	<b>52</b>
5.1. Generales	51
5.2. Específicos	51
<b>6. REQUERIMIENTOS</b>	<b>52</b>
<b>7. ESQUEMA BASICO</b>	<b>53</b>
<b>8. TOMA DE DECISIÓN</b>	<b>54</b>
8.1. Concepto de diseño	54
<b>9. ETAPA PROPOSITIVA</b>	<b>55</b>
9.1. Bocetos	55
9.2. Modelos	59
9.3. Modelo de comprobación	60
9.3.1. Registro de fabricación	60
9.4. Fabricación de modelo comprobación	61
9.5. Diseño de panel interactivo	68
9.6. Imagen proyecto	69
9.7. Imagen personaje infantil	72
<b>10. MONTAJE DE MODELO DE COMPROBACION</b>	<b>73</b>
<b>11. COMPROBACION</b>	<b>79</b>
11.1. Comprobación ergonómica	80
<b>12. MONTAJES EN CONTEXTO</b>	<b>84</b>
<b>13. CONCLUSIONES</b>	<b>87</b>
<b>14. TABLA DE FIGURAS, IMÁGENES Y DIAGRAMAS</b>	<b>87</b>
<b>15. REFERENCIAS</b>	<b>90</b>
<b>16. ANEXOS</b>	<b>91</b>