



TABLA DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO CONCEPTUAL	3
2.1 Diseño Industrial	3
2.2 El diseño en el aprendizaje	3
2.3 El aprendizaje	4
2.4 Matemáticas	6
2.5 "Rechazo del dualismo metodológico de Descartes" por Jean le Bouch	8
3. MARCO TEÓRICO	8
3.1 Inteligencias Múltiples	8
3.1.1 Musical	10
3.1.2 Lógico- matemática	12
3.1.3 Corporal Cinestésica	13
3.1.4 Relación entre las tres habilidades	14
3.2 Método Montessori	15
3.3 El niño	17
3.3.1 Aprendizaje Psicomotriz	18
3.4 Contexto de intervención	19
3.4.1 Relación entre las materias	23
3.5 Estado del arte	23
4. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	28
4.1 Estructura del proyecto	28
4.2 Oportunidad de diseño	30
4.3 Objetivos	31



4.3.1 Objetivo general	31
4.3.2. Objetivos específicos	32
4.4 Límites y alcances	32
4.5 Construcción desde el diseño	33
4.6 Ruta de desarrollo	34
4.7 Direccionamiento del proyecto	35
5. DESARROLLO CONCEPTUAL	36
5.1 Trabajo de campo	36
5.2 Trabajo de observación	36
5.2.1 Tablas de resultados	37
5.2.2 Conclusiones	46
5.3 Estrategias constructivas	49
5.4 Matriz de desarrollo	50
5.5 Etapa Propositiva	52
5.5.1 Llevando el ritmo	53
5.5.2 El cuerpo como instrumento	54
5.5.3 El juego de los números	55
5.6 Comprobación de las estrategias	56
5.6.1 Evaluación del trabajo de campo	66
5.6.2 Resultados generales	68
6. PROPUESTA	69
6.1 Construcción del escenario	69
6.2 Normativas de seguridad	71
6.3 Percentiles	72
6.4 Referentes objetuales	73
6.5 música, color, espacio	76
6.6 Lenguaje de diseño	77



6.6.1 Patrón de diseño infantil	77
6.6.2 Constructivismo ruso	79
6.6.3 Constructivismo infantil	82
6.7 Desarrollo de propuesta	83
6.7.1 Proceso	83
6.7.2 Estrategias	85
6.7.3 Actividades	89
6.7.4 Estaciones	92
6.7.5 Instrumentos	93
7. DESARROLLO FORMAL	94
7.1 Bocetos	94
7.2 Render	101
7.3 Vistas	105
7.4 Planos técnicos	113
7.5 Despiece	127
7.6 Uso	138
8. COMPROBACIÓN	147
8.1 Ejercicios de comprobación	147
8.2 Objetivos de comprobación	149
8.3 Evaluación de comprobación	150
9. CONCLUSIONES	151
9.1 Conclusiones del proyecto	151
9.2 Prospectiva del proyecto	151



10. ANEXOS: SISTEMA DE REGISTRO, CRONOGRAMA, CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	152
11. BIBLIOGRAFÍA	154