

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	11
1.1 INTRODUCCIÓN.....	12
1.2 TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.2.1 Problema de investigación.....	13
1.2.2 Planteamiento del problema.....	13
1.2.3 Formulación del problema.....	14
1.2.4 Sistematización del problema.....	14
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.3.1 Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos específicos.....	15
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.4.1. Justificación teórica.....	15
1.4.2. Justificación metodológica.....	15
1.4.3. Justificación práctica.....	16
1.5 MARCO TEÓRICO.....	16
CAPÍTULO II. ESTUDIO DE FACTIBILIDAD E INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	50
FASE 1.....	51
2.1 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	51
2.1.1 Herramienta que utilizaremos.....	51
2.1.2 Determinación del universo y muestra.....	52
2.1.3 Encuesta.....	63
2.1.4 Procesamiento de la información.....	66
FASE 2.....	68
2.2. HERRAMIENTA QUE UTILIZAREMOS.....	68
2.2.1 Determinación del universo y muestra.....	68
2.2.2 Entrevistas.....	68
2.2.3 procesamiento de la información.....	73
FASE 3.....	74
2.3. HERRAMIENTAS QUE UTILIZAREMOS.....	74
2.3.1 Determinación del universo y muestra.....	74
2.3.2 Entrevista a expertos.....	75
2.3.3 Procesamiento de la información.....	77
CAPÍTULO III.MARCO REFERENCIAL.....	78
3.1 THE FUN THEORY.....	79
3.2 FUNDACIÓN PROMEDIO.....	83
3.3 BASURAMA.....	86

3.4 REFERENTES ESTÉTICOS PARA KÁKĒNUN.....	89
CAPÍTULO IV. DESARROLLO DE DISEÑO.....	90
4.1 DESARROLLO DE DISEÑO.....	91
4.1.1 Variables y conceptos.....	91
4.2 DISEÑO DE LAS FASES.....	92
4.3. DESARROLLO DE LAS FASES.....	96
4.3.1 Comprobaciones.....	113
4.3.2 Autoevaluación.....	114
4.4 INTERCAMBIO DE IDEAS Y VALORES.....	116
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y ANEXOS.....	118
5.1. CONCLUSIONES.....	119
5.2 ANEXOS.....	120
5.2.1 Cronograma.....	120
5.2.2 Criterios de evaluación.....	124
5.2.3 Lista de cuadros y gráficos.....	126
5.3 BIBLIOGRAFIA.....	127