




INSCRIPCIÓN EXITOSA A Invitación Pública Sello Joven en Acción



Código: 7060

Fecha y hora	Código invitación:	Código de Incripción:	Nombre de usuario
2022-11-04 9:39 AM	362	7060	Andrés Mauricio Laguna Bonilla

Documentos cargados

Link a video	Portafolio del proceso 	Documento de identidad de los integrantes de las agrupaciones 	Autorización de menores de edad y documentos 
------------------------------	--	---	--

Resumen de la propuesta postulada

ANDRÉS MAURICIO LAGUNA BONILLA
Cédula de Ciudadanía 1020796458

Ubicación

Colombia
BOGOTÁ, D.C.
Calle 127 b bis 53 a 28, Bloque 6 Apartamento 415 Conjunto residencial Niza IX

Adicional

Nacimiento: 1994-09-02 00:00:00
Sexo: Hombre
Orientación: Heterosexual
Genero: Masculino
Etnia: Sin pertenencia étnica
Sector: Ninguno

Formulario diligenciado

- **¿A quiénes quiere llegar con este proceso?:** Este proceso centra su ejercicio en el fortalecimiento de los conocimientos en participación política y democracia en el diario vivir de niños, niñas y adolescentes entre los 7 a los 12 años de edad. A su vez, buscamos impactar a las familias de los niños beneficiarios con nuestras actividades (por medio de la lectura en tiempos familiares y otras actividades conexas). Adicionalmente y teniendo en cuenta el alto componente pedagógico de nuestro proceso, buscamos llegar a docentes e instituciones educativas, iniciando en Bogotá y al mediano plazo expandiéndonos hacia otros municipios del país.
- **¿Qué medios y canales ha utilizado para hacer visible su proceso?:** Hasta el momento, nuestro proceso ha contado con campañas de divulgación en redes sociales como Instagram y Facebook.
- **¿Cuánto tiempo más espera que su proceso se mantenga a futuro?:** Nuestro proyecto cuenta con la facilidad de tener un modelo rotativo en el que los contenidos manejados pueden cambiar, pero la metodología se mantiene. La proyección a corto plazo (1 año, 2023) es la circulación de la obra teatral "La gracia de la democracia" en diferentes instituciones educativas distritales y privadas de la ciudad de Bogotá, con particular énfasis en la localidad de Ciudad Bolívar. A mediano plazo (2 años, 2024), se generarán nuevos libros y puestas teatrales que guarden la misma metodología, con un enfoque relacionado con la paz y derechos fundamentales. Al largo plazo (3 años, 2025) se ampliarán los productos del proceso a tres líneas de acción, sumando a la teatral y la literaria la línea audiovisual. Teniendo en cuenta esto, esperamos que nuestro proyecto se mantenga, en principio, por un periodo de 4 años aproximadamente, buscando siempre la innovación dentro de nuestro modelo propuesto.
- **¿Cuál es el nombre del proceso con el que participa?:** La gracia de la democracia.
- **Haga una breve descripción de su proceso, indicando: ¿cuándo nació (especificar como mínimo mes y año)?, ¿qué busca con este proceso? y ¿cuántas personas hacen parte del mismo?:** Este proyecto nace en la Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual de la Universidad Jorge Tadeo Lozano durante el mes de marzo del año 2021. Posteriormente, se articuló con la escuela de política de la "Fundación niñas de luz" durante el mes septiembre del mismo año. Con este proceso buscamos implementar una metodología de enseñanza en participación política para niños y niñas entre los 7 y 12 años de edad, utilizando herramientas del teatro musical, títeres, entre otros recursos escénicos. Adicionalmente buscamos: a) Movilizar el núcleo familiar de los niños y niñas beneficiarios del proceso para lograr una apropiación transversal de las temáticas abordadas. b) Brindar soporte y herramientas dinámicas a docentes e instituciones educativas para la enseñanza de participación política, derechos constituciones, derechos humanos, etc. a los niños y niñas de sus comunidades educativas. Y c) Generar oportunidades de desarrollo artístico a

- **¿Qué relación tiene su proceso con el arte o la cultura?:** “La gracia de la democracia” busca acercar a niños y jóvenes a la política y la democracia por medio de los títeres, el teatro musical y la literatura. Nuestro fundamento teórico se radica en las metodologías de Augusto Boal y el teatro del oprimido, logrando crear experiencias enriquecedoras para la vida por medio de intervenciones teatrales interactivas, ya que el público además de ser espectador podrá ser actor e intervenir para resolver positivamente las problemáticas planteadas en las obras. La metodología del proceso, sustentada en la obra teatral “La gracia de la democracia”, será adicionalmente apoyada por su libro homónimo, que contiene los libretos de la obra acompañados de reflexiones y actividades pedagógicas para realizar en casa con las familias o en el colegio con los docentes y compañeros. En el largo plazo nuestro proyecto articulará también productos audiovisuales, logrando de esta manera un proceso interdisciplinar entre literatura, teatro y artes audiovisuales. Por otro lado, nuestro proceso está ligado a procesos culturales de los oficios y los saberes, pues nos enorgullece decir que en el proyecto contamos con el apoyo de madres cabezas de familia en la confección de títeres, vestuario y otros elementos.
- **La persona o personas a cargo de este proceso se consideran::** Artistas,Gestores
- **¿Pertenece usted a un Consejo local de Juventud?:** no
- **Si la respuesta anterior es Sí, indique a cuál consejo local o distrital de juventud pertenece. si no hace parte de ningún consejo, escriba “No aplica”.:** “No aplica”
- **Link a redes sociales y página web (opcional):** Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100087662701615>
- **¿Cuál es el principal objetivo que espera conseguir con este proceso?:** Nuestro objetivo principal es el de implementar la metodología descrita mediante la circulación de la obra, presentando una única función de “La gracia de la democracia” pública y abiertamente a grupos de niños y niñas entre los 7 y 12 años de edad en la localidad de Ciudad Bolívar.
- **¿Con qué aliados cuenta en este proceso? Estos aliados pueden ser instituciones, personas, familiares, entre otros.:** o Este proyecto cuenta con el apoyo de la fundación “Niñas de luz” la cual ha liderado el desarrollo de la metodología en enseñanza en participación política y democrática. A su vez ha realizado aportes económicos para la realización del primer piloto de la obra teatral “La gracia de la democracia”. o Generamos una alianza estratégica con la productora audiovisual El Navío Volante, buscando recopilar la mayor cantidad de material audiovisual (Fotografías, videos, diseño) durante las diferentes presentaciones de la obra “La gracia de la democracia”, para el diseño de material que nos permita consolidar y proyectar el proceso hacia su sostenibilidad, así como diseñar estrategias para aumentar su alcance y visibilidad. o Generamos también una alianza con la Casa Cultural El Veleró, con la cual podremos acceder a espacios para el montaje y ensayos de la obra “La gracia de la democracia
- **Mencione los principales logros de su proceso y argumente por qué son significativos.:** Dentro los principales logros de nuestro proceso destacamos la creación de una metodología de enseñanza en participación política y democrática por medio del teatro y títeres. Esto es significativo ya que la enseñanza en participación política permitirá que los niños sean conscientes de la importancia de conocer los procesos diarios en los que se involucra la democracia, la participación y el poder de decisión como individuos dentro de la sociedad. Otro logro que destacamos es la creación e ilustración de tres cuentos teatrales en versión digital, esto nos permitirá llegar a diferentes grupos poblacionales alrededor de la ciudad de forma indirecta, así como la publicación de una versión física que brindará mayores facilidades en la reducción de brechas de acceso a nuestra metodología. Por último, queremos destacar la consecución de alianzas estratégicas con: la Escuela de Política de la “Fundación niñas de Luz”, la cual brindó herramientas teóricas para el desarrollo de la metodología en participación política, y la alianza con la productora “El Navío Volante”, que será un gran aliado en la consolidación de la comunicación del proceso.

i Haga seguimiento de su inscripción

- En “Mis postulaciones”, en el menú superior.
- En la página de la invitación pública: de acuerdo al cronograma de la invitación pública, consulte todas las novedades en los días correspondientes la página de dicha invitación: modificaciones, listado de inscritos, propuestas ganadoras, entre otros.
- En su correo electrónico: también puede revisar las novedades del proceso de inscripción en su bandeja de entrada.
- En los canales de atención del Idartes: convocatorias@idartes.gov.co, (+57) 1 379 5750 o en el Chat del Idartes en www.idartes.gov.co (de 7 a.m. a 4.30 p.m.).

 Imprimir certificado

 Descargar certificado