

**FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O DEL TRABAJO DE GRADO**

Título completo del trabajo de grado: **“Las colecciones de la Casa Carlos Arturo Torres Peña. Aproximación a su contexto histórico y valor patrimonial”**.

Autora

Apellidos Completos	Nombres Completos
<b>Avella González</b>	<b>Neil Edwin Mauricio</b>

Tutor

Apellidos Completos	Nombres Completos
<b>Molano Vega</b>	<b>Mario Alejandro</b>

Trabajo para optar al título de: **MAGISTER EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE**.

Facultad: **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Programa: Carrera  Licenciatura  Especialización  Maestría  Doctorado

Nombre del programa: **MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE**.

Ciudad: **BOGOTÁ**.

Año de presentación del trabajo de grado: **2017**.

Número de páginas: **153**.

Tipo de ilustraciones:

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas,
- Gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografías

Material anexo:

Duración del audiovisual: \_\_\_\_\_ minutos.

Número de cassetes de vídeo: \_\_\_\_\_

Formato:

VHS \_\_\_\_\_ Beta Max \_\_\_\_\_ 3/4 \_\_\_\_\_ Beta Cam \_\_\_\_\_ Mini DV \_\_\_\_\_  
DV Cam \_\_\_\_\_ DVC Pro \_\_\_\_\_ Vídeo 8 \_\_\_\_\_ Hi 8 \_\_\_\_\_ Otro. Cual? \_\_\_\_\_

Sistema: Americano NTSC \_\_\_\_\_ Europeo PAL \_\_\_\_\_ SECAM \_\_\_\_\_

Número de cassetes de audio: \_\_\_\_\_

Número de archivos dentro del CD:

Premio o distinción:

Palabras clave:

<b>Español</b>	<b>English</b>
José del Carmen Hernández, arte colombiano de los años veinte y treinta, pintores sabanistas, José Domingo Rodríguez, Marco Tobón Mejía, Escuela Nacional de Bellas Artes de Bogotá, Santa Rosa de Viterbo Boyacá, colecciones y pinacotecas de Boyacá, escultura Colombia siglo XX, pintura de arcángeles, arte colonial, la dolorosa	José del Carmen Hernández, Colombian art of the twenties and thirties, sabanistas painters, José Domingo Rodríguez, Marco Tobón Mejía , National Fine Arts School of Bogota , Santa Rosa de Viterbo Boyacá, collections and art galleries in Boyacá , sculpture Colombia painting archangels, colonial art, painting painful holy Mary

## Resumen

En Santa Rosa de Viterbo, Boyacá, en la casa donde nació el poeta y diplomático Carlos Arturo Torres Peña, existe una colección de arte conformada por tres pinacotecas: la colección Hernández, en la cual encontramos obras de los años 20 a los 40 de artistas importantes para la plástica nacional de la primera mitad del siglo XX. En segundo lugar están algunos bustos elaborados por el maestro José Domingo Rodríguez trabajo en el cual podemos apreciar diferentes posturas estéticas frente a su producción escultórica. Y por último encontramos algunas obras coloniales a las cuales se les hace un rastreo iconográfico para contextualizarlas dentro de la producción plástica de la época. Lo importante de estas obras es el hecho de que son obras poco conocidas dentro de la producción de sus autores y la colección como tal, no tiene antecedentes de haber sido estudiada, y por el contrario, el olvido, el polvo, la mala conservación, el desconocimiento de su gran valor patrimonial y los litigios jurídicos la ponen en peligro de perderse.

## **Abstract**

In Santa Rosa de Viterbo, Boyacá, in the house where the poet and diplomat Carlos Arturo Torres Peña was born, there is an art collection consists of three art galleries: the Hernández collection, which included works by the 20 to 40 artists important for the national art from the first half of the twentieth century. Second are some busts made by the magister José Domingo Rodríguez work in which we can appreciate different aesthetic positions in front of his sculptural production. And finally we found some colonial buildings to which make them an iconographic trace to contextualize them within the artistic production of the time. The important thing about these works is the fact that they are little-known works in the production of the authors and the collection as such has no history of being studied and instead oblivion, dust, poor maintenance, lack of its great heritage value and legal disputes endanger the lost.