

LA MENTE DEL TRICKSTER

Aproximación desde la semiótica agentiva a un personaje que desafía los límites establecidos

Carlos Hernán Guzmán Umaña

Tesis para aspirar a la maestría en Semiótica

Director
Douglas Niño
Ph.D. en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia



Universidad Jorge Tadeo Lozano
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Humanidades
Maestría en Semiótica
Bogotá, D.C., 2017

Resumen:

Los seres humanos han desarrollado una serie de capacidades cognitivas y sociales que les permiten, a partir de generar modelos mentales de otros individuos: animales o personas; anticipar e influir en sus comportamientos para cumplir determinados objetivos. En este trabajo se lleva a cabo un estudio de estas habilidades que, basados en el trabajo de Lewis Hyde, denominamos como "La mente del trickster". Para esto tomamos como punto de partida la figura narrativa y arquetípica del trickster, analizada desde un punto de vista semiótico, aprovechando las herramientas que ofrecen los marcos teóricos de la semiótica cognitiva y agentiva. El propósito es proponer un modelo de "trickster encarnado" que va más allá del arquetipo narrativo para describir cierto tipo de habilidades y conductas en el ser humano que le han permitido resolver problemas de manera creativa, desenvolverse en entornos hostiles mediante la astucia y el engaño e incluso convertirse en un catalizador de profundas transformaciones culturales y sociales en su entorno.

Palabras claves:

MENTE DE TRICKSTER, SEMIÓTICA AGENTIVA, COGNICIÓN, SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, ENGAÑO.

Abstract:

Human beings have developed a set of cognitive and social skills that allow them, using mental models of other living beings, anticipate and influence their behavior to fulfill certain goals. This work carries out a study on the mentioned set of capabilities that, based on the work of Lewis Hyde, we call "The trickster's mind". As a starting point, we use the narrative and archetypical trickster figure, looked through a semiotic perspective, using the tools provided by the framework of cognitive and agentive semiotic theories. The purpose of this work is to propose the model of an "Embodied trickster" that goes beyond the narrative archetype to describe a certain kind of human skills and behaviors that allow them to solve problems in a creative way, operate with the aid of cunning and deception in hostile environments and even become catalyst agents of deep social and cultural changes.

Keywords:

TRICKSTERS MIND, AGENTIVE SEMIOTICS, COGNITION, PROBLEM SOLVING, DECEPTION.