

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O DEL TRABAJO DE GRADO

Título completo de la tesis o trabajo de grado: **“LA MENTE DEL TRICKSTER. Aproximación desde la semiótica agentiva a un personaje que desafía los límites establecidos”.**

Autor

Apellidos Completos	Nombres Completos
Guzmán Umaña	Carlos Hernán

Tutor

Apellidos Completos	Nombres Completos
Niño	Douglas

Trabajo para optar al título de: **MAESTRO EN SEMIÓTICA.**

Facultad: **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.**

Programa: Carrera ___ Licenciatura ___ Especialización ___ Maestría X
Doctorado ___

Nombre del programa: **MAESTRÍA EN SEMIÓTICA.**

Ciudad: **BOGOTÁ.**

Año de presentación del trabajo de grado: **2017.**

Número de páginas: **148.**

Tipo de ilustraciones:

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas,
- Gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografías

Material anexo:

Duración del audiovisual: _____ minutos.

Número de cassetes de vídeo: _____

Formato:

VHS _____ Beta Max _____ ¾ _____ Beta Cam _____ Mini DV _____

DV Cam _____ DVC Pro _____ Vídeo 8 _____ Hi 8 _____ Otro. Cual? _____

Sistema: Americano NTSC _____ Europeo PAL _____ SECAM _____

Número de cassetes de audio: _____

Número de archivos dentro del CD:

Premio o distinción:

Palabras clave:

Español	English
MENTE DE TRICKSTER SEMIÓTICA AGENTIVA COGNICIÓN SOLUCIÓN DE PROBLEMAS ENGAÑO	TRICKSTERS MIND AGENTIVE SEMIOTICS COGNITION PROBLEM SOLVING DECEPTION

Resumen

Los seres humanos han desarrollado una serie de capacidades cognitivas y sociales que les permiten, a partir de generar modelos mentales de otros individuos: animales o personas; anticipar e influir en sus comportamientos para cumplir determinados objetivos. En este trabajo se lleva a cabo un estudio de estas habilidades que, basados en el trabajo de Lewis Hyde, denominamos como “La mente del trickster”. Para esto tomamos como punto de partida la figura narrativa y arquetípica del trickster, analizada desde un punto de vista semiótico, aprovechando las herramientas que ofrecen los marcos teóricos de la semiótica cognitiva y agentiva. El propósito es proponer un modelo de “trickster encarnado” que va más allá del arquetipo narrativo para describir cierto tipo de habilidades y conductas en el ser humano que le han permitido resolver problemas de manera creativa, desenvolverse en entornos hostiles mediante la astucia y el engaño e incluso convertirse en un catalizador de profundas transformaciones culturales y sociales en su entorno.

Abstract:

Human beings have developed a set of cognitive and social skills that allow them, using mental models of other living beings, anticipate and influence their behavior to fulfill certain goals. This work carries out a study on the mentioned set of capabilities that, based on the work of Lewis Hyde, we call "The trickster's mind". As a starting point, we use the narrative and archetypical trickster figure, looked through a semiotic perspective, using the tools provided by the framework of cognitive and agentive semiotic theories. The purpose of this work is to propose the model of an "Embodied trickster" that goes beyond the narrative archetype to describe a certain kind of human skills and behaviors that allow them to solve problems in a creative way, operate with the aid of cunning and deception in hostile environments and even become catalyst agents of deep social and cultural changes.