




FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						EDIFICIO REPRESENTATIVO N° 1	INMUEBLE N° 1	
						Hoja N° 1		
A. IDENTIFICACIÓN						2. Clasificación tipológica		
1. Denominación						Grupo patrimonial: Material		
1.1. Nombre del bien		Estación del ferrocarril de Facatativá		1.2. Otros nombres		Subgrupo: Inmueble		
3. Localización						Grupo		
3.1. Departamento		Cundinamarca		3.2. Municipio		Facatativá		Subgrupo
3.3. Centro poblado		Casco urbano Facatativá		3.4. Dirección / delimitación		Carrera 1 con calle 4		Arquitectura Militar
3.5. Georreferenciar		Latitud: 4.808575°	Longitud: 74.355662°	3.6. Localidad		Zona Centro		Arquitectura habitacional
3.7. Barrio		Centro / Villa Rosita		3.8. Dentro del sector urbano declarado?		Sí		Arquitectura religiosa
3.9. Nombre del sector urbano		Zona Centro		3.10. Dentro del perímetro urbano?		Sí		Arquitectura institucional
3.11. Vía entre _ y _		Carrera 1 y Carrera 1 sur		3.12. Distancia en km de la cabecera municipal		0 km, centro de la ciudad		Arquitectura para el comercio
4. Unidad predial						Arquitectónico		
4.1. Número de manzana		1		4.2. Número de predio		252690100000000320100000000000		Arquitectura para la industria
4.3. Cédula catastral				4.4. Matrícula inmobiliaria				Arquitectura para la recreación y el deporte
4.5. Número de escritura								Arquitectura para el transporte
5. Origen						Urbano		
5.1. Fecha		1972		5.2. Siglo		XIX - XX		Conjunto arquitectónico
5.3. Momento histórico		Transición		5.4. Período histórico		Transición		Sector urbano
5.5. Diseñador (es)				5.6. Constructor				Espacio público
5.7. Fundador (es)				5.8. Filiación				Lugar arqueológico
5.9. Influencia		Ecléctico		5.10. Uso original		Dotacional		Sitio arqueológico
B. DECLARATORIA						Lugar natural		
6.1. Máximo ámbito de declaratoria		BIC de ámbito Nacional		6.2. Acto administrativo		Decreto 746 24-IV de 1996		Sitio natural
Otros actos administrativos						Lugar histórico		
6.3. Categoría de acto administrativo		Decreto Nacional		6.4. Ámbito		Nacional		Sitio histórico
				6.5. Acto administrativo		Decreto 746 24-IV de 1996		Paisaje cultural
C. ASPECTO LEGAL						7. Fotografía general		
8. Normativa vigente		8.1. Plan de ordenamiento territorial	POT 2002	8.2. Enlace a documento	https://www.ccb.org.co/content/download/27602/564449/version/1/file/Facatativa+PO+T+Facatativa+2002.pdf	8.3. Reglamentación		
9. Nivel de protección - Declaratoria		9.1. Criterio de intervención	Conservación Integral		9.2. Aplicable a	BIC Nal		
10. Protección - Plan especial de manejo y protección		10.1. ¿Tiene PEMP?	NO	10.2. Estado del PEMP	N/A	10.3. Acto administrativo que aprueba	N/A	
		10.4. Descripción del PEMP						
		10.5. Observaciones						
								
						11. Datos de elaboración del inventario		
						Entidad	Universidad Jorge Tadeo Lozano	
						Realizó	Andrés Felipe Rodríguez Restrepo	Septiembre 2021

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES							EDIFICIO REPRESENTATIVO N° 1		INMUEBLE N° 1			
							Hoja N° 2					
D. ASPECTO FÍSICO												
12. Características físicas del predio							14.1. Descripción física del inmueble					
12.1. Área del predio (m2)	104	12.2. Frente (ml)	5,2	12.3. Fondo (ml)	20	12.4. Número de predios	1					
13. Características de la construcción												
13.1. Número de pisos	13.2. Nombre (por piso)		13.3. Área (m2) por piso		13.4. Uso actual (por piso)							
1	Piso 1		72		Desuso							
2	Piso 2		30		Desuso							
13.5. Área total construida (m2)	102	13.6. Área libre (m2)		32		13.7. Área ocupada (m2)		72				
14. Descripción física general												
14.2. Bienes inmuebles relacionados							14.3. Bienes muebles asociados		Si		No	
											x	
14.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado			14.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado				14.3.1. Nombre del bien mueble asociado					
Molino San Carlos			Inmueble representativo del patrimonio industrial				Molino San Carlos					
Fábrica de levaduras Fleischmann			Inmueble representativo del patrimonio industrial				Fábrica de levaduras Fleischmann					
15. Reseña histórica							E. VALORACIÓN					
<p>El municipio de Facatativá integra política y administrativamente al departamento de Cundinamarca, se halla localizado en la zona centro occidental de la región de la Sabana de Bogotá, en una extensa altiplanicie sobre la cordillera Oriental, en altitudes que oscilan entre los 2.600 m.s.n.m. en su parte plana y los 3.200 m.s.n.m. en los cerros circundantes. (Rubiano, 2016)</p> <p>La palabra Facatativá significa en lengua chibcha "cercado fuerte al final de la llanura", y su grafía indígena se representa con los vocablos Faca-ta-tihva, Tocatativa, Faca-higatativa, que por deformación eufónica se simplificaron en Facatativá.</p> <p>La fundación o establecimiento de la ciudad en el sitio actual, intermedio entre el primitivo Tocatativá y el Cercado, se supone ocurrida mucho después de la Conquista. Sin embargo, se dice que los primeros pobladores españoles fueron Alonso de Olalla y Hernando de Alcocer por los años de 1561, a quienes se atribuye su fundación. Otros dicen que los habitantes de estos dos pueblos indios posteriormente a la Conquista formaron el actual.</p> <p>Su situación privilegiada en este punto crucial de los caminos del Nuevo Reino de Granada, dio a Facatativá una excepcional importancia que mantuvo por más de tres siglos: primero el camino real a Honda, luego al camino a los pueblos de occidente por la ruta de Guataquí y Cambao y finalmente el Ferrocarril de la Sabana y el de Girardot. Allí se hacía obligatoriamente el intercambio comercial de productos de la tierra fría por los de tierra caliente. De todo es testimonio el histórico Hotel Córdoba con 36 habitaciones inaugurado en 1873, construido en forma de "pasaje" de la estación del ferrocarril hasta el costado sur de la plaza.</p>							16. Criterios de valoración y significación					
							16.1. Valor estético		16.2. Valor histórico		16.3. Valor Simbólico	
							Exponente de la etapa de transición entre el estilo republicano y el moderno, con arcadas y cubierta a cuatro aguas en el área de pasajeros y cubierta a dos aguas en el segundo piso, área administrativa, pañete con textura que obedece a la estética del momento de construcción y actualmente sus muros cuentan con una pintura blanca y zócalo en rojo terracota con ornamentación funcional para las rejas que impiden el acceso por las arcadas.		Estación construida luego de la demolición por el paso de la autopista Medellín, de la antigua estación del ferrocarril de estilo republicano que se localizaba 10 metros al norte de la actual. Por este motivo, materializa el legado industrial y la historia del transporte en este lugar.		El bien en cuestión tiene un valor simbólico que radica en el uso industrial enfocado en el transporte de productos agrícolas que llegaban y salían del municipio hacia Bogotá, Girardot, Honda, posibilitando la llegada del desarrollo al municipio y la región, así como el transporte de personas hacia Bogotá y los diferentes municipios hasta finales del siglo XX.	
							16.4. Significación cultural				Estación del ferrocarril, declarada bien de interés cultural inmueble de ámbito nacional mediante decreto 746 24-IV-1996, Pertenece al conjunto patrimonial de orden Nacional de las Estaciones de Pasajeros del Ferrocarril en Colombia. Siglo XIX - XX. Cuyo valor cultural radica en que hace parte de los inmuebles que representan el patrimonio del transporte en el país, que en su auge, transportaron el desarrollo del país. El inmueble en cuestión constituye una construcción realizada en reemplazo a la estación existente, que, sin embargo, representa la vida industrial y del transporte que alguna vez allí transcurrió. De esta manera, el inmueble posee un potencial cultural importante por ubicarse en el centro histórico, en una vía principal y ser la puerta de entrada al municipio y representar el auge del desarrollo del municipio, de la región y del país.	
15.1. Observaciones							17. Bibliografía					
Es pertinente plantear una gestión para este inmueble, dado el potencial con el cuenta por su ubicación, sus valores patrimoniales y su posibilidad de articulación a proyectos urbanos.							<ul style="list-style-type: none"> - Rubiano, Rosa. (2010). Añoranzas republicanas. Facatativá. Alcaldía de Facatativá. - Administración Municipal "Recuperemos Facatativá" (2017). Bitácora de la memoria: Crónicas y conjuros de Facatativá. Alcaldía de Facatativá. - Alcaldía de Facatativá, Cundinamarca. (2002). Plan de ordenamiento territorial 2002 – 2021. Tomado de: https://www.cb.org.co/content/download/27602/564449/version/1/file/Facativa+POT+Faca+2002.pdf - Alcaldía de Facatativá (2020). Acuerdo No. 002 de 2020-1. "POR EL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ, CUNDINAMARCA PARA EL PERIODO 2020-2024". Tomado de: http://www.facativa-cundinamarca.gov.co - Olivos, Andrés. (2011). Historia de Facatativá. Alcaldía Municipal de Facatativá. 					

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE N° 2			
						Hoja N° 3				
A. IDENTIFICACIÓN										
1. Denominación						2. Clasificación tipológica				
1.1. Nombre del bien		Molino San Carlos		1.2. Otros nombres		Molino Moderno		Grupo patrimonial: Material	Subgrupo: inmueble	
						Grupo	Subgrupo	Categoría		
3. Localización						Arquitectónico	Arquitectura Militar			
3.1. Departamento		Cundinamarca		3.2. Municipio			Arquitectura habitacional			
3.3. Centro poblado		Casco urbano Facatativá		3.4. Dirección / delimitación			Arquitectura religiosa			
3.5. Georreferenciar		Latitud: 4.815615°	Longitud: 74.359886°	3.6. Localidad			Arquitectura institucional			
3.7. Barrio		Los molinos		3.8. Dentro del sector urbano declarado?			Arquitectura para el comercio			
3.9. Nombre del sector urbano		Los molinos		3.10. Dentro del perímetro urbano?			Arquitectura para la industria		Molino	
3.11. Vía entre _ y _		Carrera 2 entre 12 y 14		3.12. Distancia en km de la cabecera municipal			Arquitectura para la recreación y el deporte			
4. Unidad predial						Urbano	Arquitectura para el transporte			
4.1. Número de manzana				4.2. Número de predio			Obras de Ingeniería			
4.3. Cédula catastral				4.4. Matrícula inmobiliaria			Conjunto arquitectónico			
4.5. Número de escritura							Sector urbano			
5. Origen							Espacio público			
5.1. Fecha		1 de febrero de 1913		5.2. Siglo		Inicios siglo XX		Lugar arqueológico	Sitio arqueológico	
5.3. Momento histórico		Republicano		5.4. Período histórico		República		Lugar natural	Sitio natural	
5.5. Diseñador (es)		Desconocido		5.6. Constructor		Fleischmann		Lugar histórico	Sitio histórico	
5.7. Fundador (es)				5.8. Filiación				Paisaje cultural	Paisaje cultural	
5.9. Influencia		Republicano		5.10. Uso original		Molino de trigo		7. Fotografía general		
B. DECLARATORIA										
6.1. Máximo ámbito de declaratoria		BIC Municipal		6.2. Acto administrativo						
Otros actos administrativos										
6.3. Categoría de acto administrativo				6.4. Ámbito		Municipal		6.5. Acto administrativo		
C. ASPECTO LEGAL										
8. Normativa vigente		8.1. Plan de ordenamiento territorial		POT 2002		8.2. Enlace a documento		https://www.ccb.org.co/content/download/27602/564449/version/1/file/Facatativa+PO T+Faca+2002.pdf		
9. Nivel de protección - Declaratoria		9.1. Criterio de intervención		Conservación integral		9.2. Aplicable a				
10. Protección - Plan especial de manejo y protección		10.1. ¿Tiene PEMP?		NO		10.2. Estado del PEMP		N/A		
		10.4. Descripción del PEMP				10.3. Acto administrativo que aprueba		N/A		
		10.5. Observaciones						11. Datos de elaboración del inventario		
						Entidad		Universidad Jorge Tadeo Lozano		
						Realizó		Andrés Rodríguez		
								Septiembre de 2021		

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES								USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE N° 2									
Hoja N° 4																			
D. ASPECTO FÍSICO																			
12. Características físicas del predio								14.1. Descripción física del inmueble											
12.1. Área del predio (m2)	6800	12.2. Frente (ml)	68	12.3. Fondo (ml)	100	12.4. Número de predios	1	Desde diferentes puntos de Facatativá se observa un edificio de cuatro pisos de altura en el cual se lee "Harineras San Carlos", su volumetría consta de un elemento central a cuyos lados, de forma simétrica, se adosan dos volúmenes de dos pisos formando un patio en el costado posterior del volumen central. El inmueble se adorna de los elementos propios del período republicano que rescataba elementos clásicos como la simetría, los frontones, los pilares en fachada, los vanos, los revoques, las ventanas, las puertas, la escala y la cubierta a cuatro aguas. Actualmente, el inmueble se encuentra en un estado avanzado de deterioro por el abandono, la falta de mantenimiento que ha provocado el colapso de la cubierta y por consiguiente, la filtración de lluvia que afecta la resistencia de los elementos de madera que soportan el inmueble. Además, se encuentra en el centro de un terreno utilizada como parqueadero de buses de transporte intermunicipal y lo que parecen ser desde la calle, talleres de vehículos.											
13. Características de la construcción																			
13.1. Número de pisos	13.2. Nombre (por piso)			13.3. Área (m2) por piso		13.4. Uso actual (por piso)													
4	Piso 1			1230		Desuso													
	Piso 2			584		Desuso													
	Piso 3			84,2		Desuso													
	Piso 4			85,2		Desuso													
13.5. Área total construida (m2)	1983,4	13.6. Área libre (m2)		5570		13.7. Área ocupada (m2)						1230							
14. Descripción física general												14.3. Bienes muebles asociados		Si	No	x			
14.2. Bienes inmuebles relacionados												14.3.1. Nombre del bien mueble asociado							
14.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado		14.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado																	
Estación del ferrocarril		Inmueble representativo del patrimonio industrial																	
Fábrica de levaduras Fleischmann		Inmueble representativo del patrimonio industrial																	
15. Reseña histórica								E. VALORACIÓN											
<p>El municipio de Facatativá integra política y administrativamente al departamento de Cundinamarca, se halla localizado en la zona centro occidental de la región de la Sabana de Bogotá, en una extensa altiplanicie sobre la cordillera Oriental, en altitudes que oscilan entre los 2.600 m.s.n.m. en su parte plana y los 3.200 m.s.n.m. en los cerros circundantes. (Rubiano, 2016)</p> <p>La palabra Facatativá significa en lengua chibcha "cercado fuerte al final de la llanura", y su grafía indígena se representa con los vocablos Faca-ta-tihva, Tocatativa, Faca-higatativa, que por deformación eufónica se simplificaron en Facatativá. La fundación o establecimiento de la ciudad en el sitio actual, intermedio entre el primitivo Tocatativá y el Cercado, se supone ocurrida mucho después de la Conquista. Sin embargo, se dice que los primeros pobladores españoles fueron Alonso de Olalla y Hernando de Alcocer por los años de 1561, a quienes se atribuye su fundación. Otros dicen que los habitantes de estos dos pueblos indios posteriormente a la Conquista formaron el actual.</p> <p>Su situación privilegiada en este punto crucial de los caminos del Nuevo Reino de Granada, dio a Facatativá una excepcional importancia que mantuvo por más de tres siglos: primero el camino real a Honda, luego al camino a los pueblos de occidente por la ruta de Guataquí y Cambao y finalmente el Ferrocarril de la Sabana y el de Girardot. Allí se hacía obligatoriamente el intercambio comercial de productos de la tierra fría por los de tierra caliente. De todo es testimonio el histórico Hotel Córdoba, inaugurado en 1873, construido en forma de "pasaje" de la estación del ferrocarril hasta el costado sur de la plaza, con 36 habitaciones.</p>								16. Criterios de valoración y significación											
								16.1. Valor estético				16.2. Valor histórico				16.3. Valor Simbólico			
								Exponente del período industrial de la región en la época de la república. Se erige en el municipio un edificio de la compañía de luz y molino moderno cuya volumetría marcaba y sigue marcando un hito en el territorio, permitiendo develar el estilo neoclásico en auge en el período republicano, así como los elementos propios de la industria como tuberías, maquinarias, chimeneas que con el paso del tiempo fueron desapareciendo del volumen, dejando en él vestigios de la historia que alguna vez allí se desarrolló. Su paleta de color es muy propia de la república teniendo colores terracota, marrones en ornamentaciones, carpinterías y cubierta y color beige en los muros.				Su valor histórico está asociado a la fundación de la compañía de Luz y Molino Moderno, el 1 de febrero de 1913, en el Concejo Municipal de Facatativá, donde se firma el acta de constitución de la Cía. De Luz y Molino Moreno; desde entonces esa empresa contribuyó con su prestigio y con un respaldo económico al progreso y adelanto de Facatativá, incorporándose al mismo tiempo a la economía Nacional, como una empresa industrial de innegable preponderancia. La empresa contaba con una de las mejores maquinarias de molinería, de la acreditada casa Thomas Robinson & Son Ltda.; gracias a esto, producían las harinas que cumplieron con las mejores del país, tanto por su blancura, rendimiento y alto porcentaje de panificación, como por su presentación.				Este inmueble simboliza para el municipio y la región una etapa de la historia en la que la industria de la harina era un motor fundamental del desarrollo del municipio y la región. Por esta razón constituye un orgullo para los facatativenses el haber contado con una industria de la escala del molino San Carlos que les produjo y otorgó un valor económico y simbólico en el período del auge industrial a principios del siglo XX.			
								16.4. Significación cultural								Los criterios antes mencionados dan cuenta de la importancia del Molino en el desarrollo del municipio y el valor socio cultural; explicado a través de lo que significó para los habitantes la energía eléctrica y la importación de maquinaria de última tecnología para la transformación de la materia prima que ellos producían, en conjunto con el ferrocarril que los comunicaba con Girardot y Bogotá, que generaron una sensación de apertura industrial y comercial a todo el país. Actualmente, este criterio se refleja en el aporte tuvo el edificio para que el municipio fuera fundamental en la región, siendo epicentro de la industria. Por esta razón, los facatativenses ven al Molino como representante del progreso y desarrollo de la economía del municipio.			
15.1. Observaciones								17. Bibliografía											
Aunque en el Plan de Ordenamiento Territorial y los Planes de Desarrollo Municipales han tenido conocimiento del avanzado estado de deterioro, no se han aunado esfuerzos para la conservación o gestión del inmueble en un sector importante del municipio para el imaginario colectivo. Es preciso una intervención que conserve el inmueble y devuelva el valor a este patrimonio.								<ul style="list-style-type: none"> - Rubiano, Rosa. (2010). Añoranzas republicanas. Facatativá. Alcaldía de Facatativá. - Administración Municipal "Recuperemos Facatativá" (2017). Bitácora de la memoria: Crónicas y conjuros de Facatativá. Alcaldía de Facatativá. - Alcaldía de Facatativá, Cundinamarca. (2002). Plan de ordenamiento territorial 2002 – 2021. Tomado de: https://www.ccb.org.co/content/download/27602/564449/version/1/file/Facatativa+POT+Faca+2002.pdf - Alcaldía de Facatativá (2020). Acuerdo No. 002 de 2020-1. "POR EL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ, CUNDINAMARCA PARA EL PERÍODO 2020-2024". Tomado de: http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co - Olivios, Andrés. (2011). Historia de Facatativá. Alcaldía Municipal de Facatativá. 											

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE N° 3
Hoja N° 5							
A. IDENTIFICACIÓN							
1. Denominación				2. Clasificación tipológica			
1.1. Nombre del bien		Fábrica de levadura Fleischmann		1.2. Otros nombres		Grupo patrimonial: Material	
						Subgrupo: inmueble	
3. Localización				Grupo			
3.1. Departamento		Cundinamarca		3.2. Municipio		Subgrupo	
3.3. Centro poblado		Zona rural Facatativá		3.4. Dirección / delimitación		Categoría	
3.5. Georreferenciar		Latitud: 4.822528°	Longitud: 74.371308°	3.6. Localidad		Arquitectónico	
3.7. Barrio		Sector Manzanos km 12 vía Facatativá - Villeta		3.8. Dentro del sector urbano declarado?		Arquitectura Militar	
3.9. Nombre del sector urbano		Sector la fleischmann		3.10. Dentro del perímetro urbano?		Arquitectura habitacional	
3.11. Vía entre _ y _		Vía principal Facatativá hacia Villeta		3.12. Distancia en km de la cabecera municipal		Arquitectura religiosa	
4. Unidad predial				Arquitectura institucional			
4.1. Número de manzana				4.2. Número de predio		Arquitectura para el comercio	
4.3. Cédula catastral				4.4. Matrícula inmobiliaria		Arquitectura para la industria	
4.5. Número de escritura						Fábrica	
5. Origen				Arquitectura para la recreación y el deporte			
5.1. Fecha		1918		5.2. Siglo		Arquitectura para el transporte	
5.3. Momento histórico		Transición a la modernidad		5.4. Período histórico		Obras de Ingeniería	
5.5. Diseñador (es)		Arango & Murtra		5.6. Constructor		Conjunto arquitectónico	
5.7. Fundador (es)		Fábrica de levaduras Fleischmann		5.8. Filiación		Sector urbano	
5.9. Influencia		Modernismo		5.10. Uso original		Espacio público	
B. DECLARATORIA				Urbano			
6.1. Máximo ámbito de declaratoria		BIC del ámbito municipal		6.2. Acto administrativo		Lugar arqueológico	
6.3. Categoría de acto administrativo		BIC del ámbito municipal		6.4. Ámbito		Sitio arqueológico	
6.3. Categoría de acto administrativo		BIC del ámbito municipal		Municipal		Lugar natural	
6.5. Acto administrativo						Lugar histórico	
C. ASPECTO LEGAL				Paisaje cultural			
8. Normativa vigente		8.1. Plan de ordenamiento territorial		8.2. Enlace a documento		8.3. Reglamentación	
		POT 2002		https://www.ccb.org.co/content/download/27602/564449/version/1/file/Facatativa+PO T+Fac+2002.pdf		7. Fotografía general	
9. Nivel de protección - Declaratoria		9.1. Criterio de intervención		9.2. Aplicable a			
		Conservación		N/A			
10. Protección - Plan especial de manejo y protección		10.1. ¿Tiene PEMP?		10.2. Estado del PEMP			
		NO		N/A		11. Datos de elaboración del inventario	
		10.4. Descripción del PEMP				Entidad	
		10.5. Observaciones				Realizó	
						Andrés Rodríguez	
						Septiembre de 2021	

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES							USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE N° 3	
Hoja N° 6									
D. ASPECTO FÍSICO									
12. Características físicas del predio							14.1. Descripción física del inmueble		
12.1. Área del predio (m2)	4800	12.2. Frente (ml)	48	12.3. Fondo (ml)	100	12.4. Número de predios	1		
13. Características de la construcción									
13.1. Número de pisos	13.2. Nombre (por piso)		13.3. Área (m2) por piso		13.4. Uso actual (por piso)				
	Piso 1		2408		Desuso				
	Piso 2		768		Desuso				
13.5. Área total construida (m2)	3176	13.6. Área libre (m2)	2392		13.7. Área ocupada (m2)	2408			
14. Descripción física general									
14.2. Bienes inmuebles relacionados					14.3. Bienes muebles asociados	Si	No	x	
14.2.1. Nombre del bien inmueble relacionado	14.2.2. Descripción del bien inmueble relacionado			14.3.1. Nombre del bien mueble asociado					
Estación del ferrocarril	Inmueble representativo del patrimonio industrial								
Molino San Carlos	Inmueble representativo del patrimonio industrial								
15. Reseña histórica				E. VALORACIÓN					
<p>El municipio de Facatativá integra política y administrativamente al departamento de Cundinamarca, se halla localizado en la zona centro occidental de la región de la Sabana de Bogotá, en una extensa altiplanicie sobre la cordillera Oriental, en altitudes que oscilan entre los 2.600 m.s.n.m. en su parte plana y los 3.200 m.s.n.m. en los cerros circundantes. (Rubiano, 2016)</p> <p>La palabra Facatativá significa en lengua chibcha "cercado fuerte al final de la llanura", y su grafía indígena se representa con los vocablos Faca-ta-tihva, Tocatativa, Faca-higatativa, que por deformación eufónica se simplificaron en Facatativá.</p> <p>La fundación o establecimiento de la ciudad en el sitio actual, intermedio entre el primitivo Tocatativá y el Cercado, se supone ocurrida mucho después de la Conquista. Sin embargo, se dice que los primeros pobladores españoles fueron Alonso de Olalla y Hernando de Alcocer por los años de 1561, a quienes se atribuye su fundación. Otros dicen que los habitantes de estos dos pueblos indios posteriormente a la Conquista formaron el actual.</p> <p>Su situación privilegiada en este punto crucial de los caminos del Nuevo Reino de Granada, dio a Facatativá una excepcional importancia que mantuvo por más de tres siglos: primero el camino real a Honda, luego al camino a los pueblos de occidente por la ruta de Guataquí y Cambao y finalmente el Ferrocarril de la Sabana y el de Girardot. Allí se hacía obligatoriamente el intercambio comercial de productos de la tierra fría por los de tierra caliente. De todo es testimonio el histórico Hotel Córdoba, inaugurado en 1873, construido en forma de "pasaje" de la estación del ferrocarril hasta el costado sur de la plaza, con 36 habitaciones.</p>				16. Criterios de valoración y significación					
				16.1. Valor estético		16.2. Valor histórico		16.3. Valor Simbólico	
				<p>Exponente de la etapa moderna en el municipio, que, a mediados del siglo XX, la fábrica Fleischmann construye un edificio que le fue encargado a la firma de diseño Arango & Murtra que utilizan elementos estilísticos propios del modernismo como la disposición de los volúmenes, los elementos verticales en fachada, los grandes ventanales, el uso de materiales como ladrillo y revoque que se acaba con pintura blanca, entre otros. De esta manera, el inmueble aparece en la Revista N. 43 consolidando el inmueble como un exponente del movimiento moderno en la región y en el país.</p>		<p>Su valor histórico radica en la compañía que posibilitó su construcción. Desde 1918 empieza la vinculación de la "Cía. Fleischmann Colombiana Inc., a la industria y desarrollo nacionales. Comenzó a introducir a los mercados la Levadura, al tiempo que la Compañía traía al país panaderos adiestrados en la enseñanza de su empleo; la labor inicial estaba encaminada a convencer a los industriales de que con el uso de tal producto no solamente se beneficiaban ellos, sino también el público consumidor, en razón de que se le ofrecía un pan sano e higiénico, manufacturado con levadura fresca. La Compañía se vinculó a la república no solamente en la producción y venta de lavadura; fue además una de los más fuertes compradores de café colombiano. En Norte América dio a conocer al principal producto agrícola mediante anuncios publicitarios del grano colombiano tanto en los Estados Unidos como en Canadá.</p>		<p>El valor simbólico de este inmueble radica en que representa la historia y el legado de una industria traída del exterior que le aportó al desarrollo del municipio apostándole al sector agrícola y comercial de la región. A pesar del abandono del inmueble, simboliza un potencial inmenso para el municipio por su ubicación y por sus valores patrimoniales.</p>	
16.4. Significación cultural				Significa culturalmente para los facatativeños y para la Sabana de Bogotá, la llegada de una industria traída del exterior que invierte en el desarrollo del sector agrícola de la región. Así mismo, le apuesta por construir un inmueble diseñado por Arango & Murtra, arquitectos de la época que se enfocaban en el diseño moderno, estilo latente de la época que marca un hito para la historia de este movimiento estilístico.					
15.1. Observaciones				17. Bibliografía					
<p>El potencial del inmueble se ve expresado en diversas publicaciones de diversos actores con distintos intereses, por lo cual es preciso una gestión que permita su conservación y replicación de los valores patrimoniales de la época industrial del municipio y la región.</p>				<p>- Rubiano, Rosa. (2010). Añoranzas republicanas. Facatativá. Alcaldía de Facatativá. - Administración Municipal "Recuperemos Facatativá" (2017). Bitácora de la memoria: Crónicas y conjuros de Facatativá. Alcaldía de Facatativá. - Alcaldía de Facatativá, Cundinamarca. (2002). Plan de ordenamiento territorial 2002 – 2021. Tomado de: https://www.ccb.org.co/content/download/27602/564449/version/1/file/Facatativa+POT+Faca+2002.pdf - Alcaldía de Facatativá (2020). Acuerdo No. 002 de 2020-1. "POR EL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ, CUNDINAMARCA PARA EL PERIODO 2020-2024". Tomado de: http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co - Olivos, Andrés. (2011). Historia de Facatativá. Alcaldía Municipal de Facatativá.</p>					