

Ramón Cote Baraibar (Cúcuta, 1963). Licenciado en historia del arte de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha publicado los libros de poesía **Poemas para una fosa común** (1984, 2005), **Informe sobre el estado de los trenes en la antigua estación de delicias** (1991), **El confuso trazado de las fundaciones** (1992), **Botella papel** (1999, 2006, 2015), **Colección privada** (2003), **III premio de poesía de la Casa de América**, **No todo es tuyo, Olvido**, antología (2007) **Los fuegos obligados** (2009), **XXXIII premio de poesía UNICAJA**, **Como quien dice adiós a lo perdido** (2014), **Hábito del tiempo**, antología (2015), y **Milagros comunes**, antología (2019).

Además, es autor de la antología de joven poesía latinoamericana **Diez de ultramar** (1992), de la **Antología esencial de la poesía colombiana** (2006), de la **Antología de la poesía contemporánea colombiana** (2017), de los libros de cuentos **Páginas de enmedio** (2002) y **Tres pisos más arriba** (2009), y de la biografía **Goya. El pincel de la sombra**. (2005). Así mismo es autor de tres libros de cuentos infantiles: **Feliza y el elefante**, **El gato izquierdo** y **Magola contra la ley de la gravedad**.