



Mauricio Guzmán.

Zipaquirá, Colombia, 1968.

Conocido como el “poeta del microcosmos”, hace una singular propuesta que sintetiza bajo el título de *La física del poema* y que ha venido desarrollando a través de sus distintos libros la cual consiste en hacer del acto poético el método más eficiente para indagar la materia que da cuerpo y sustancia a las cosas; el método, en últimas, para detallar, más que nada, el funcionamiento de esa materia. Igual como lo haría la física o la biología, ¿por qué no lo podría hacer la poesía? En su poética, el poema es visto como una herramienta que le sirve para descubrir, para decir las mecánicas del Universo: la pequeñez, la redondez, la espacialidad, lo corpuscular, el movimiento, el reflejo de la luz, la flexibilidad, las innumerables y sutiles relaciones que conforman la Física del Mundo. El poema más que decididamente bello, se sugiere orgánico, y el poeta, más que poeta, termina inevitablemente siendo otro científico más: aquel científico que persiste en decir el verso como hallazgo. Ha publicado sus escritos en diferentes revistas de literatura y ha desarrollado conversatorios sobre su propuesta poética en distintos espacios académicos. Ha participado en diversos encuentros de escritores y en varias jornadas literarias en la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Ha sido invitado como jurado a diversos concursos literarios. Su obra la conforman los libros: *La mitad* (1999); *La física del mundo* (2006); *Fábula fría* (2008), libro galardonado con **Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía del Distrito 2001**; *Las bacterias (poemas corpusculares)* (2008), obra merecedora en el 2005 de la **Beca Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura**; *Los labios de Ziña y la partícula*, obra con la que recibió el **Premio de Poesía Ciudad de Bogotá en el 2013**; *Partículas* (2016), Colección Un libro por centavos, Universidad Externado de Colombia. Mantiene inéditos: *La blandura de los átomos*, *El cerebro de Fousa* y *El corazón de Isamad*. Es fundador del grupo de estudios *El*

alminar desde donde promueve actividades encaminadas a consolidar la producción de ideas y conocimiento.