

LIDIA SALAS

Lidia Salas. Poeta y ensayista. Nació en la ciudad de Barranquilla, Colombia (1948) Ha vivido en Venezuela por más de 40 años. Posee doble nacionalidad, colombo-venezolana.

Licenciada en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico. (Colombia) Obtuvo su maestría en Literatura venezolana en la Universidad Central de Venezuela.

Autora de los siguientes poemarios: ***Arañando el silencio***. Finalista del 1º Concurso de Poesía Libre de la Universidad de Córdoba. (Colombia) Ediciones Puesto de Combate. Bogotá. Colombia. 1984 ***Mambo Café Ediciones Círculo de Escritores de Venezuela***. Caracas.1994. Mención de honor del Concurso de Poesía del Ateneo “Casa de Aguas” (Venezuela) ***Venturosa***. Premio Único del VII Concurso Nacional de IPASME. Caracas, Venezuela. 1995. ***Luna de Tarot Ediciones Círculo de Escritores de Venezuela***. Caracas. 2000. Este poemario fue llevado al teatro en la Semana del Poesía en Escena en Caracas.. Coautora con Elena Vera de la antología ***Quaterni Deni*** 1988. ***Katharsis***. Editorial Lector Cómplice. Caracas. 2013. ***Ciudad de Azul y Vientos***, libro digital (Amazon) Edición impresa: Editorial Lector Cómplice. Caracas, 2016. Autora de las siguientes plaquettes: ***Sedas de otoño*** (2006) e ***Itinerario Fugaz***. (2007) Edición de la Universidad Nacional Abierta. Su poema “Hechizo de isla “ fue finalista en el III premio Internacional de Poesía Amorosa en Palma de Mallorca. España. Publicado en la Antología del Círculo de Bellas Artes de la misma ciudad. 2005.

Muestra de su obra ha aparecido en las siguientes antologías: ***Poetas en Abril***. (1985.) *Quienes escriben en Venezuela*. ***Diccionario abreviado de escritores venezolanos*** (2004). ***El hilo de la voz*** (2004). ***Antología poética*** (Ediciones Círculo de Escritores de Venezuela. Caracas. 2005). ***Antología del Octavo Encuentro Internacional de Escritoras*** (2008) ***La mirada Femenina*** (Universidad Metropolitana. Publicaciones Arbitradas. Caracas.2008.) Sus ensayos han sido

publicados por revistas nacionales e internacionales como **A la Mar** de la Universidad de California. USA. **Ateneo** y **Caracola**. Y en periódicos tales como **El Nacional**, **Ultimas Noticias**. (Caracas) **El Impulso** (Barquisimeto) y **Frontera** (Mérida).

En 1993 fue invitada por la Universidad de Clemson. Carolina del Sur. USA donde leyó su papel de trabajo: "Voces de Mujeres en la Literatura Venezolana". En 1997 asistió a la II Bienal de Poetas Hispanoamericanos en la Universidad Georgetown. Washington. USA. Donde leyó su ensayo sobre la obra del poeta chicano Constantino Villanueva. Invitada a PoemaRío, encuentro internacional de poetas en Barranquilla, Colombia. 2015.