**Liuvan Herrera Carpio (Fomento, Cuba, 1981)**. Poeta, investigador literario y editor. Licenciado en Letras y Máster en Cultura Latinoamericana. Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo en Ecuador.

Poesía: *Entre dos cristos* (Ediciones Luminaria, 2005), *Animales difuntos* (Ediciones Sed de Belleza, 2006), *Discurso del hambre mientras se marchitan dos ciudades* (Ediciones Vigía, 2009, Premio «América Bobia»), *Muertos breves* (Ediciones Ávila, 2011, Premio «Eliseo Diego») y *Flashes* (Ediciones La Luz, 2011).

Ensayo: *La sencilla palabra. Franciscanismo poético en la obra de Dulce María Loynaz* (Editorial Letras Cubanas, 2012, Premio «Pinos Nuevos»), *Diez punzadas. Ensayos y recensiones* (Unach, Ecuador, 2015) y *Poesía cubana: el margen como centro* (Unach, Ecuador, 2017).

Ha sido incluido en las antologías: *El libro verde* (México, 2011); *Las ondulaciones permanentes: última poesía cubana* (México, 2013); *La calle de Rimbaud. Nuevos poetas cubanos* (Cuba, 2013); *Punto de partida, dossier de poesía cubana* (México, 2013); *El árbol en la cumbre. Nuevos poetas cubanos en la puerta del milenio* (Cuba, 2014); *15 de un golpe (instantánea de poesía cubana)* (Puerto Rico, 2015); *Once jóvenes poetas cubanos* (Buenos Aires Poetry, Argentina, 2017), *Poetas del tiempo. Antología poética del Primer Encuentro Internacional de Poetas “Germán Cardona Cruz*” (Colombia, 2017), *Lenguas de marabú* (Madrid, 2018), *Una Cuba de bolsillo. Mapa de la poesía en los años cero* (México, 2018) y *En el secadero de almas. Poesía cubana de la generación 0*/ *In the drying shed of souls. Poetry from Cuba´s generation 0* (USA, 2019). Su poesía ha sido traducida al inglés por Katherine M. Hedeen y Víctor Rodríguez Núñez para *The Wolf* (Reino Unido, number 35, sep. 2017) y *Kenyon Review* (Estados Unidos, vol. XL, number 1, jan/feb-2018).

Sus ensayos y recensiones han aparecido en las revistas cubanas *Islas*, *Umbral*, *Videncia*, *Ariel*, *La Letra del Escriba*, *El Mar y la Montaña*, *Matanzas*, *El Caimán Barbudo*, *La Siempreviva* y *Temas*; así como en *Aula Lírica. Revista sobre poesía ibérica e iberoamericana* (Estados Unidos), *Dilemas Contemporáneos* (México) y *Espacios* (Venezuela).

En abril de 2020 la editorial argentina Buenos Aires Poetry publicó una selección de su poesía titulada: *Oración de las moscas y otros poemas*.