

Biografía

Poeta, escritor, publicista y columnista. Cuando los nadaístas de Medellín, con Gonzalo Arango a la cabeza, llegaron a Cali con el propósito de promocionar su movimiento, encontraron el respaldo de varios cómplices que se les unieron para exigir públicamente el reemplazo del busto de Jorge Isaacs por uno de Brigitte Bardot. Entre ellos estaba José Mario Arbeláez Ramos (o Jotamario, como empezó a firmar más tarde) el hijo mayor de don Jesús Arbeláez, sastre a quien exalta en "Paño de lágrimas", uno de sus poemas más conocidos. Lector atento de los surrealistas, Jotamario recoge de ellos el humor negro y el gusto por el absurdo y las imágenes insólitas (Mira mis huellas digitales que no conducen a ninguna parte).

Obras destacadas

Su primer libro, *El profeta en su casa* (1966), confirmó el ingenio y el talante mordaz que distinguiría a los nadaístas caleños, pues, como él mismo afirma, en Cali el movimiento era más solar, en Antioquia era muy putrefacto. En 1980 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Oveja Negra y Golpe de Dados, con el libro *Mi reino por este mundo* (1981). Ha publicado, además: *El libro rojo de Rojas* (1970), especie de biografía del general Gustavo Rojas Pinilla, escrita en colaboración con Elmo Valencia; la antología *Doce poetas nadaístas de los últimos días* (1986), y *El espíritu erótico* (1990), antología poética y pictórica realizada junto con Fernando Guinard. Se ha encargado de conservar y dar a conocer obras de otros nadaístas, comp. *Sinfonías para máquina de escribir* (1985) de Darío Lemos, o *Memorias de un presidiario nadaísta* (1991) de Gonzalo Arango. De este último publicó también una antología titulada *Obra negra* (1974). Como publicista, Jotamario ha participado en el diseño de las campañas de Belisario Betancur, Alvaro Gómez y Andrés Pastrana.