

ASHANTI DINAH

Dinah Orozco Herrera (Ashanti), nació el 13 de diciembre de 1980 en Barranquilla (Caribe Colombiano). Activista y militante afrocolombiana. Hace parte del Programa "Mujeres Afro narran su territorio" del Ministerio de Cultura de Colombia. Es Licenciada en Educación, con especialidad en Lenguas Modernas de la Universidad del Atlántico. Magíster en Literatura Hispanoamericana del Seminario Andrés Bello, Instituto Caro y Cuervo.

Ha ganado varios premios, entre ellos, *Primer Lugar* la IV Jornada de Lengua, Literatura, Filosofía. Universidad del Atlántico, *Primera Mención en el 1er Concurso "Else Lasker Schüller"*, *Segundo Lugar en el Concurso Regional Cuento y Poesía "El Caribe Cuenta"*, *Mención de Honor en el Primer Concurso Intercolegial de Poesía y Cuento: José Félix Fuenmayor. Premio Benkos Biohó, 2016, en la categoría de Etnoeducación*, Premio-Reconocimiento en el marco de la Conmemoración del "Día Internacional de la Mujer Afrolatina, Afrocaribeña y de la Diáspora".

Como poeta ha participado en diversos Concursos y Recitales de poesía, entre ellos: Biblioteca Piloto del Caribe, Mujer Oblicua, Feria Internacional del Libro de La Habana-Cuba, Casa de las Américas, La Habana, Cuba, Casa de la poesía, La Habana, Cuba, Gimnasio Moderno de Bogotá, Universidad del Valle, Universidad de Antioquia, Festival Internacional de poesía PoeMa-Río de Barranquilla, Casa de la Cultura Afrouruguaya en Montevideo, Cooperación Española y el Museo Histórico de Cartagena, Hay Festival, Cartagena, Universidad Javeriana, Biblioteca Nacional de Colombia, Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBO, Ministerio de Cultura de Colombia, Universidad Externado de Colombia, Encuentro de *Poetas del Caribe y el Mundo Jesús Cos Causse*, de *El Caribe que nos une*, en el 36 Festival del Caribe, Santiago de Cuba, Festival de Poesía Negra y Cantos Ancestrales, Cartagena.

Sus poemas han sido traducidos al portugués y al inglés y ha publicado en *Afroféminas* de España, *Revista Literariedad*, *Revista de poesía Otro páramo*, *Afro-Hispanic Review* de EEUU, 2017, *Revista Fedora poesía*, *Antología virtual de Poetas Colombianos*, *Nueva Poesía y Narrativa Hispanoamericana del Siglo XXI*, Lord Byron Ediciones, Madrid, *Revista Latin American Studies Association*, *Lasa Forum*, *Revista Aracadia*, *Revista Hojalata*, *Epigrama*, *Revista Permutante*, *Pabellón de Palabras*, *Revista de Poesía y Literatura*, *Editorial Mackandal*. Su Poemario *Las semillas del Muntú* (2019) fue publicado por *Escarabajo Editorial*, *Editorial* y *Nueva York Poetry Press*.