

**TADEO
METRICS**

ASESORÍA BIBLIOMÉTRICA
PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA PUBLICACIÓN



UTADEO
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

**Sistema de
Bibliotecas**

Guía básica : ¿cómo enfrentar el rechazo de un artículo de investigación?

Sistema de Bibliotecas Utaedeo
Servicios Especializados

Asesoría bibliométrica para la investigación y la publicación

Producción académica

La producción académica es el resultado del aporte a la ciencia de cada investigador. Representada en productos de investigación (libros, capítulos de libro, artículos académicos, artículos científicos) publicados por medio de diversos formatos y medios (editoriales, revistas científicas en formato papel y formato digital) cada una con estrategias diferentes de publicación.

A continuación encontrarás una guía breve donde se describen los principales aspectos a tener en cuenta en el proceso de publicación.

Pautas iniciales

- Es indispensable la elección correcta del tipo de publicación y los beneficios de cada una.
- Conocer el proceso de validación de la calidad del contenido de la producción intelectual.
- Definir el público a quien está dirigido el trabajo.
- Establecer el impacto y qué tipos de derechos sobre la producción está dispuesto a ceder.
- Concretar cuál es la intención de la comunicar los resultados académicos .

¿Qué son los derechos de autor o propiedad intelectual?

“Es el derecho que se ejerce sobre las creaciones científicas, literarias, artísticas, técnicas, científico–literarias, programas de computador y bases de datos, siempre y cuando se plasmen mediante un lenguaje o una representación física, cualquiera sea el modo o forma de expresión. Los derechos conexos se aplican sobre las interpretaciones o ejecuciones hechas por los artistas, los intérpretes o los ejecutantes y sobre las emisiones y transmisiones de radio y televisión y sobre las producciones discográficas.

El derecho de autor protege como obras independientes, las traducciones, adaptaciones, arreglos musicales y demás transformaciones, sin perjuicio de los derechos de autor de las obras originales”. (Artículo 14. Acuerdo 35 de 2003 del Consejo Académico, Universidad Nacional de Colombia).

Los derechos de autor en Colombia los regula: Ley 23 de 1982 y la Decisión Andina 351 de 1993

¿Escritura académica?

La divulgación científica está basada en métodos y estándares científicos con la intención de poder estructurar los contenidos y representar metodologías rigurosas que pretenden universalizar el avance científico. Fortalecer las comunidades científicas es uno más de los resultados de la escritura académica.

El trabajo colaborativo es fundamental para garantizar la calidad de la publicación y su actualidad. La pertinencia del crédito y el reconocimiento de los aportes realizados por otros científicos crea una contundente veracidad a la escritura académica, debido a que garantiza el respeto de las ideas y aportes logrados por cada uno de ellos y solidifica la teoría y la calidad del escrito.

A continuación se describen las principales razones por las cuales son rechazados los trabajos académicos.

Causas externas.

1. Establecer la validez del impacto.
2. Malas críticas de sus pares.
3. Extensión de tiempo en el proceso de evaluación.
4. Modelo de financiación de la investigación (fondos públicos, privados o propios).
5. Modelo de publicación: en la actualidad se encuentra en discusión un híbrido entre la pulcritud y exactitud de las publicaciones en papel, la rigidez y el factor económico de las publicaciones digitales por suscripción y la inmediatez y actualidad de las publicaciones digitales en acceso abierto.
6. Pertinencia de la investigación contra el estilo de la publicación.

Causas internas.

1. Resúmenes incompletos y poco claros (es el abre bocas del artículo, capta la atención del evaluador).
2. Madurez del proceso de comunicación (elaboración adecuada del mensaje).
3. Estructura gramática del texto (uso del lenguaje).
4. No respetar las secciones tradicionales (introducción, marco teórico, objetivos, metodología, resultados, discusión y conclusiones).
5. Selección y reconocimiento a los referentes teóricos (balances entre referentes).
6. Auto citación y publicidad inadecuada de su investigación (manejo de la información acerca de los recursos de financiamiento, filiación con instituciones, currículum, sesga la objetividad del evaluador).

Consejos para mitigar el riesgo de rechazo.

1. La selección del tipo de publicación es esencial, debe tener en cuenta su currículum e investigar los modelos de evolución y políticas de los editores.
2. Evite el plagio, garantice un uso ético de la información, respete las ideas de los demás para que garanticen que respetaran las suyas..
3. Actualidad de contenidos y fuentes de información correctamente evaluadas.
4. Antes de iniciar el escrito, realice un estudio de temas de actualidad y diseñe un estudio previo de la veracidad y potencia de sus datos.
5. La elección del público objetivo es fundamental. Su relación con la temática orientará la búsqueda del editor y el medio de publicación.
6. No tener miedo al rechazo es fundamental

7. El abstract o resumen es fundamental, es la ventana al contenido del artículo ¡aprovéchelo!
8. Lenguaje preciso. Es indispensable el buen uso de la sintaxis y la gramática.
9. La estructura del texto depende de la elección del editor o tipo de publicación, el estudio adecuado de estos debe guiar la estructura, la selección del estilo de citación y la presentación del texto.
10. Los procesos de evaluación varían en tiempo, estilo y calidad. Tómese el tiempo de conocerlos, para poder acertar en la búsqueda del éxito.
11. ¡Arriésguese!

Lista de referencias bibliográficas

Casati, F.; Giunchiglia, F.; Marchese, M. (2007). Publish and perish: why the current publication and review model is killing research and wasting your money. ACM Ubiquity, Vol. 8, n°. 3. <http://dx.doi.org/10.1145/1217821.1226695>

Marín García, J. A. (2011). ¿ Por qué los revisores rechazan mi artículo si era tan maravilloso? = Why my paper is rejected by reviewers if it is so cool?. En Working Papers on Operations Management, 2(1), 7-10.

“Presentación de un manuscrito de revista y revisión por pares”. Springer, acceso el día 25 de noviembre 2019. <https://www.springer.com/la/authors-editors/tutoriales-de-autores-y-revisores/submitting-to-a-journal-and-peer-review/journal-selection-and-submission/10534960>



Guía básica : ¿cómo enfrentar el rechazo de un artículo de investigación?

Para mayor información puede comunicarse con el Sistema de Bibliotecas Utadeo

Tel: 2427030

Ext: 2773 - 1772

referenciabib@utadeo.edu.co