

**MARIA MALUSARDI.** (Buenos Aires – Argentina, 1966). Poeta, docente y periodista. Obtuvo una Mención especial del Premio de Literatura Casa de las Américas (Cuba, 2015) y la beca del Fondo Nacional de las Artes para escribir “*Asamblea permanente. Diálogos para una hermenéutica*”, ensayo sobre la obra y vida del poeta argentino Alberto Szpunberg.

Ha publicado en poesía *El accidente* (2001), *la carta de vermeer* (2002), *variaciones en la niebla* (2005), *diálogo con pescadores* (2007), *museo de postales* (2008), *trilogía de la tristeza* (2009), *el orfanato* (2010), *la música* (2013), *artista del trapecio* (2014), *el sastre* (2014), *El desvío y el daño* (2017) y *el descenso de jacqueline du pré y otros poemas* (2018); estuvo a cargo de la edición y estudio preliminar de la poesía de Raúl Gustavo Aguirre en el volumen *Obra poética* (2015) y del ensayo *Las poéticas del siglo XX* (2016).