

Andrea Cote, Barrancabermeja, Santander, Colombia. 1981. Es autora de los libros de poemas: *En las praderas del fin del mundo* (2019), *La ruina que nombro* (2015), *Puerto Calcinado* (2003) y del libro objeto *Chinatown a toda hora*. Ha publicado además los libros en prosa: *Una fotógrafa al desnudo: biografía de Tina Modotti* y *Blanca Varela o la escritura de la soledad*. Culminó su doctorado en literatura hispanoamericana en la Universidad de Pennsylvania. Ha obtenido los reconocimientos: *Premio Nacional de Poesía de la Universidad Externado de Colombia* en el año 2003, *Premio Internacional de Poesía Puentes de Struga* (2005) y el *Premio Città de Castrovillari Prize* (2010) a *Porto in Cenere*, versión italiana de *Puerto Calcinado*. Poemas suyos han sido traducidos al inglés, francés, alemán, catalán, italiano, portugués, macedonio, árabe, polaco, griego y chino. Ha traducido al español a los poetas Kahlil Gibran, Jericho Brown y Tracy K. Smith. Es profesora de poesía en la Maestría Bilingüe en Escritura Creativa en la Universidad de Texas en El Paso.