

MARÍA MATILDE RODRÍGUEZ JAIME. Barranquilla, Atlántico, Colombia.

Poeta y narradora colombiana. Vive desde hace mucho tiempo en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Estudio Leyes y tiene experiencia en Derechos Humanos, urbanismo y planificación de ciudades.

Su obra poética se compone de *Los hijos del Paisaje*, *Poemas para los pájaros* y *Juramente Gitano*

Los hijos del Paisaje se tradujo al Italiano y al Francés; Este libro se mueve en los terrenos de la prosa y la poesía y le permite a esta escritora ahondar de una forma dolorosa y sutil en la realidad de los desaparecidos en altamar. De este libro el poeta Juan Manuel Roca afirma *“Es un bello e inquietante libro al que no le encuentro antecedentes”*. Y añade: *“Los hijos del paisaje no es un libro idílico, hecho de las postales y la belleza exterior de nuestras islas. Es el testimonio lírico, de honda belleza, de alguien que sabe que bajo el azul y los verdes de ese mar se nos oculta el drama de los que nunca regresaron. La lucidez poética de María Matilde siempre nos sorprende y conmueve”*

Juramento gitano explora la memoria de sus orígenes y *Poemas para los pájaros* se constituye en el alimento sagrado de las bestias, himenópteros, perros, serpientes, mantarrayas, hienas y ángeles.

El poeta Miguel Ángel López asegura que “sus poemas nos revelan el fondo del rostro de cada cosa en el mundo. De allí su don sustancial de mostrarnos los paisajes negados de la realidad. Es la luciérnaga en la espesa noche que descubre las vergüenzas escondidas e ilumina la belleza que nos fue imperceptible en las fatigas del día”

Reacia a las publicaciones tiene en su haber varios libros inéditos como *La lengua de Josephine Pomare*, *Mitología de las cosas perfectas* y *las cartas del comisario*.

Actualmente dirige Mamaroja Co; una asociación sin ánimo de lucro que organiza la FILSAI o Feria del Libro de San Andrés cuyo nombre La Raya en el ojo pretende deconstruir el paisaje para hablar por fin del otro lado del mar.