



**RE — ACTIVACIÓN SALINAS DE GALERAZAMBA, SANTA CATALINA.**



Asesor: Arq. Pablo Insuasty  
Autor: Melissa Venegas Quiñones

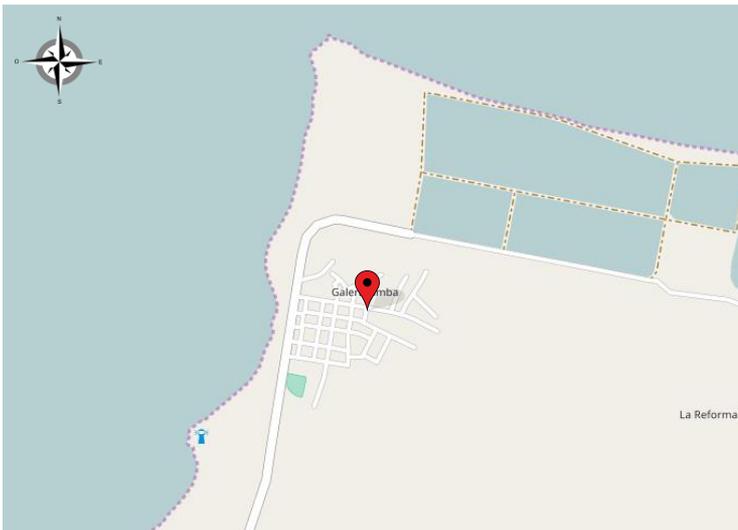
## CONTENIDO

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Descripción del lugar.....       | 4  |
| Introducción .....               | 5  |
| Marco referencial .....          | 6  |
| Estado actual .....              | 7  |
| Justificación .....              | 8  |
| Planteamiento del problema ..... | 9  |
| Hipótesis .....                  | 10 |
| Objetivos .....                  | 11 |
| Análisis de la población .....   | 12 |
| Cronograma de actividades .....  | 18 |
| Propuesta .....                  | 19 |
| Bibliografía .....               | 23 |

## DESCRIPCIÓN DEL LUGAR



Localización de Santa Catalina  
(Tomado de Open Street Maps)



Galerazamba, Santa Catalina  
(Tomado de Open Street Maps)

Galerazamba es un corregimiento del municipio de Santa Catalina, fundado el 15 de Agosto de 1509 por Diego de Nicuesa y Pedro de Heredia. Se encuentra ubicado al norte del departamento de Bolívar a 45 minutos de Cartagena por la vía al mar.

Galerazamba es un nombre compuesto. Galera: por la galería del muelle donde embarcaban la sal y Zamba: por el cacique Zamba y su hija la India Catalina quien fue la intérprete de Pedro de Heredia.

Esta conformada por el complejo de sales de Galerazamba, en este se desarrolla la explotación de sal marina, pero debido al deterioro y falta de mantenimiento no están en su máxima capacidad de producción.

Por tal razón la idea principal de este trabajo de grado será diseñar una edificación en memoria de la existente, la cual esta bastante deteriorada y no cumple con los espacios adecuados para realizar el tratamiento de la sal.

La propuesta contara con una edificación con el fin de incentivar el turismo en el pueblo, contando con diferentes espacios donde se podrá apreciar todos los procesos realizados a la sal y así tener lugares de esparcimiento ya que son nulos en el pueblo y de esta manera haya una conexión entre nativos y turistas.

## INTRODUCCIÓN

Al detallar la edificación existente pude notar que tenía un gran problema de conexión, ya que zonas como almacenamiento y producción deberían estar conectadas de alguna manera y no existía dicha conexión, de hecho había que recorrer bastante para poder trasladar la sal de un lugar a otro, lo que me llevo a definir como palabra clave de mi proyecto la “conectividad” y buscando el significado de esta palabra pude plasmar ideas para mi proyecto.

Este concepto se ve reflejado en el proyecto gracias al diseño planteado en el cual se crea una conexión directa entre la zona industrial donde se realizan los procesos de la sal y su debido almacenamiento y una zona recreativa planteada para turistas y habitantes de la zona. Esto como una respuesta ante la carencia de espacios como este en el pueblo.

Añadiendo a este concepto la ideas arquitectura pasiva reflejada en ambas edificaciones, tratando de aprovechar al máximo las determinantes del lugar.

En la edificación donde se realizan los procesos a la sal se puede evidenciar en un gran pasillo que posee alrededor de esta, con el fin de ser un recorrido para los turistas y que estos no lleguen a entorpecer dichos procesos.

También se puede observar en las bodegas, gracias a su altura y ciertas aberturas que posee en sus cubiertas las cuales ayudan a conservar la salinidad y a refrescar la edificación.

Esta edificación cuenta con una estructura pesada y liviana, la cual se puede notar en su cubierta y como esta se desplaza hasta su nivel mas bajo, creando una serie

de fachadas ventiladas formando una gran abertura que sirve como visual directa del almacenamiento de la sal para los habitantes o turistas que se encuentran en el espacio propuesto en el centro de las bodegas, el cual es un espacio abierto, con diferentes ambientes donde los adultos y niños puedan disfrutar y compartir entre ellos y de esta manera poder atraer turismo para lograr recuperar poco a poco el valor cultural e histórico que tenía el pueblo.

## MARCO REFERENCIAL

### Parque Natural de “Ses Salinas” / Ibiza

Los primeros en explotar la producción de sal en el humedal de Ibiza fueron los cartagineses, hacia el siglo V a.C. Después han sido explotadas por los distintos pobladores de la isla, hasta llegar a manos de la Corona.

Finalmente, pasaron a manos privadas en 1871, pero aunque la explotación de la sal sea privada, el régimen de protección pública de sus bellos paisajes por su condición de Parque Natural hace que conserven tanto su belleza como sus características tradicionales.

La sal se va recogiendo por el proceso de evaporación natural y precipitación de la sal que se va

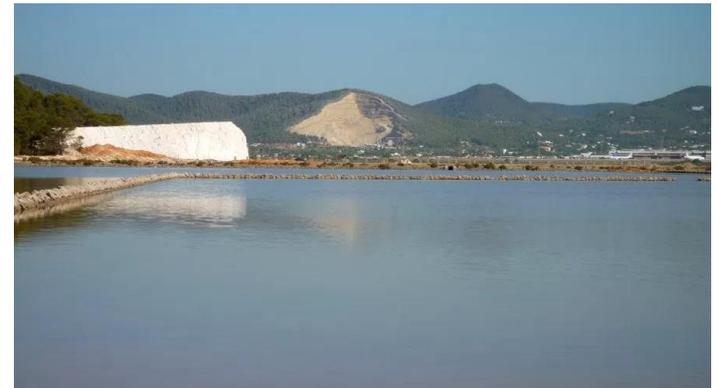
concentrando en las distintas "piscinas" por el mismo método que ya usaban cartagineses, fenicios y romanos.

Este proyecto tiene relación con la propuesta que planteo ya que nace como algo natural y aprovecharon esta riqueza para desarrollar un proyecto que fuera atractivo para los turistas.

Además es una entrada económica para los habitantes y de esta manera se puede mantener el cuidado de las salinas.



Tomado de [diariodelviajero.com](https://www.diariodelviajero.com)  
<https://www.diariodelviajero.com/recomendaciones-de-la-casa/parque-natural-de-las-salinas-de-ibiza-y-formentera>  
 22/10/2017



Tomado de [diariodelviajero.com](https://www.diariodelviajero.com)  
<https://www.diariodelviajero.com/recomendaciones-de-la-casa/parque-natural-de-las-salinas-de-ibiza-y-formentera>  
 22/10/2017

## ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN

Actualmente la Gobernación de Bolívar se esta encargando de varios proyectos a realizar en Galerazamba, esto debido al mal estado en el que quedo el pueblo debido al cierre de las salinas.

“...Tan deprimente aspecto cobra mayor dramatismo con el abandono de las casas donde antes vivió el personal administrativo de la Concesión Salinas, y que ahora se ven saqueadas y destruidas, y la gran cantidad de maquinaria arrumada en un viejo parqueadero, corroída por el óxido y envuelta en cadillos y pringamoza.” Tomado de El Tiempo (22/10/2017).

Entre los proyectos esta la reactivación del centro de salud del pueblo, la mejora de las playas y también se tiene pensado implementar la energía eólica en las salinas.

“Queremos que el mundo conozca este sitio mágico. Galerazamba tiene que convertirse en un polo de desarrollo para el norte de Bolívar, y un lugar que se pueda aprovechar su vocación eólica para generar energías renovables” Tomado de Revista Metro (22/10/2017).

“Visitamos las Salinas y el cristalizador de las playas de Galerazamba. Este es el lugar con mayor potencial para generar energía eólica. ¡Aquí en Galerazamba!”, publicó el mandatario de los bolivarenses luego de recorrer parte de la población en compañía del alcalde de Santa Catalina, Salomón Castro Cantillo. Tomado de Revista Metro.



Registro fotográfico propio



Registro fotográfico propio

## JUSTIFICACIÓN

Una de las razones por las cuales se desarrolla este proyecto como trabajo final es que desde muy pequeña he escuchado la historia del pueblo y la importancia de las salinas para sus habitantes, ya que mi abuelo materno era uno de los encargados de supervisar la producción de la sal.

Todas las historias que me contaron y ver como mi familia expresaba que sus mejores momentos fueron en Galerazamba y los llenaba de tristeza saber como el pueblo había entrado en decadencia tras el cierre de las salinas me llevo a pensar si podía a través de mi carrera proyectar una idea que ayudara a la recuperación de las salinas y de esta manera lograr recuperar el valor cultural e histórico del pueblo.

Quisiera recuperar el valor histórico que tiene esta edificación para los

habitantes ya que siempre fue representativo para ellos y actualmente no cuentan con un espacio adecuado para la explotación de sal, al tener una nueva edificación que cuente con todos los equipamientos necesarios podrán continuar con la explotación de sal de manera adecuada.

Además observando el pueblo pude notar que no cuenta con espacios libres para recreación de niños y adultos, se ha convertido en un pueblo fantasma, por esta razón también quiero que dentro del proyecto existan espacios agradables y aptos para niños y adultos y puedan compartir de nuevo en un espacio diferente a su vivienda.

También existirá un espacio para que los turistas y habitantes puedan apreciar como se realizan los

procesos de la sal, conectando la zona industrial con la recreacional sin interferir en dichos procesos.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Galerazamba siempre fue reconocida por la explotación y tratamiento de sal a través de la empresa Concesión Salinas, esto antes de que entrara en liquidación, lo cual llevo a un cierre parcial de las salinas pero teniendo en cuenta que no podían desperdiciar la riqueza con la que cuenta el pueblo se empezó a dar la explotación indiscriminada y sin control de la sal, amenazando con cubrir y desaparecer las “charcas” o cristalizadores donde se da el proceso de recolección del mineral y la desaparición de las playas.

Además el cierre de esta empresa afectaba directamente a los habitantes y al pueblo ya que gracias a la recolección de la sal se generaba una entrada económica esencial para ellos, todo esto llevo a que el pueblo entrara en decadencia y se genero un abandono, las viviendas empezaron a verse en mal estado, los equipamientos del pueblo dejaron de funcionar y se convirtió en un pueblo fantasma, ya que los habitantes no tenían un lugar para reunirse y compartir entre ellos.

En el tiempo en que la planta de sal estaba activa, manejada por concesión salinas los turistas se interesaban en visitar el pueblo y ver como se formaba la sal, a raíz del cierre ya no existía un atractivo turístico.

Esto llevo a preguntarme **¿En que medida una intervención en las salinas puede fomentar el turismo y generar una conexión entre la zona industrial de las salinas y espacios de esparcimiento para visitantes y habitantes del pueblo?**



## HIPÓTESIS

Los espacios públicos y abiertos permiten la conexión entre industria y recreación.

Para consolidar esa relación, los volúmenes configuran la relación espacial con el entorno inmediato y recrean la historia y cultura de Galerazamba.

## OBJETIVOS

### Objetivo General:

Proyectar un equipamiento urbano en el lugar donde se encuentran actualmente las salinas de Galerazamba que sirva como espacio controlado para la explotación óptima de la sal.

- Proyectar una conexión entre la edificación y la playa que permita la interacción de turistas y habitantes con esta.

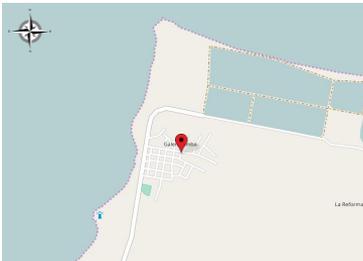
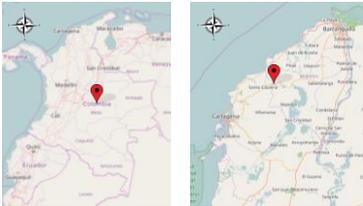
### Objetivos Específicos:

- Diseñar un espacio donde los turistas puedan apreciar los diferentes procesos realizados a la sal antes de ser apta para su consumo.
- Plantear espacios que sirvan como talleres para explicar los procesos de la sal y lugares para la recreación de niños y adultos.

## DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

### Descripción ambiental

- Clima: Tropical semiárido.
- Temperatura: Entre 29º y 32º aproximadamente.
- Vientos predominantes: Provenientes del Noreste a 12Km/h
- Humedad relativa: Entre 75% y 84%



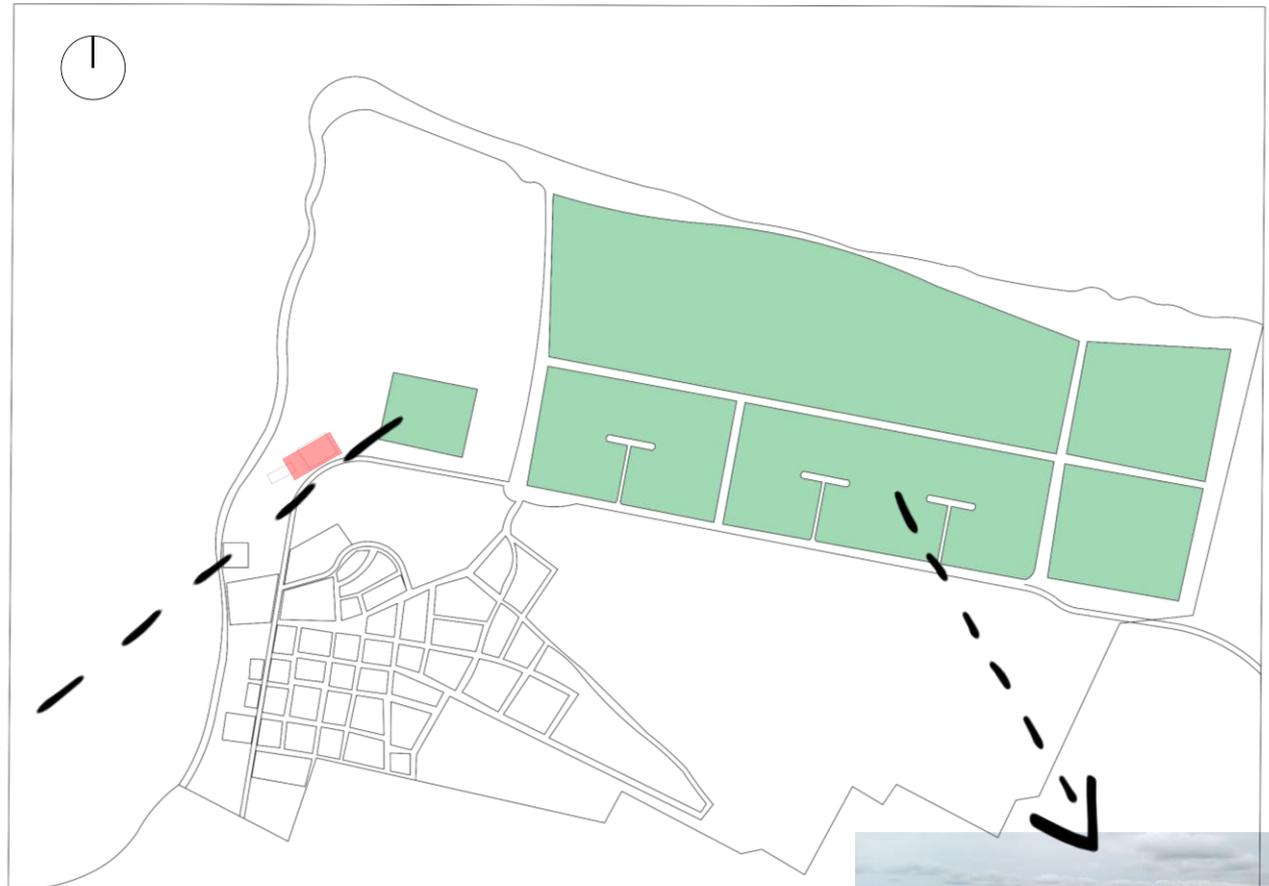
## DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

### Áreas protegidas

Como áreas protegidas en todo el pueblo se encuentran las “charcas” ya que es donde se recolecta la sal.

Además todo el espacio que rodea a las salinas que es donde se acumula la sal para luego ser procesada.

También se esta protegiendo la playa ya que debido a la explotación de sal indiscriminada esta en peligro de desaparecer.



Registro fotográfico propio



Registro fotográfico propio

## DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

### Alturas

En el pueblo predomina las viviendas de un solo nivel a excepción de las salinas que pueden tener de 6m a 8m de altura.



## DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

### Movilidad y conectividad

Podemos encontrar que la única vía pavimentada y en buen estado es la de acceso al pueblo, las calles del pueblo se encuentran totalmente destapadas y en mal estado gracias a la contaminación que se observa, además cuando llueve se inundan.



Registro fotográfico propio



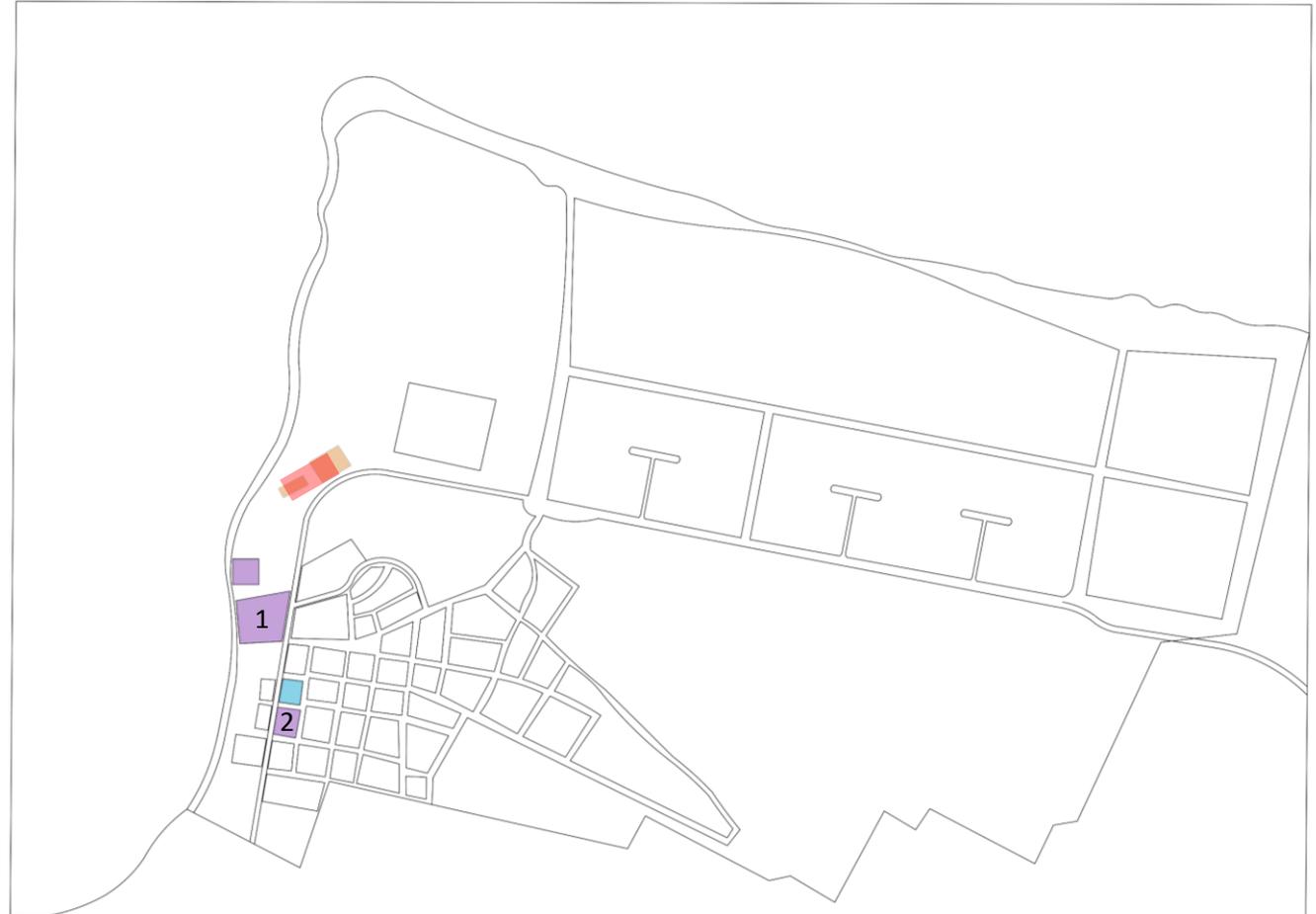
Registro fotográfico propio

## DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

### Usos - Equipamientos

El uso principal del pueblo son viviendas que en su mayoría se encuentran en mal estado.

También cuenta con equipamientos tales como: un centro medico, un hostel, balneario, una cancha de softball, la antigua casa de huéspedes, una iglesia, un colegio, un museo y una biblioteca.



- 1** Casa de huésped y almacén
- 2** Centro medico
- Plaza principal
- Salinas

## DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

### Usos - Equipamientos



Centro médico  
Registro fotográfico propio  
2017



Casa de huésped  
Registro fotográfico propio  
2017



Hotel  
Registro fotográfico propio  
2017



Plaza principal  
Registro fotográfico propio  
2017



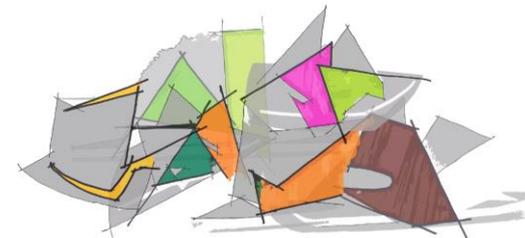
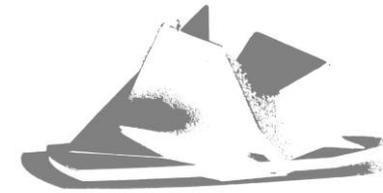
## PROPUESTA

Esta intervención de equipamiento urbano como se menciono anteriormente cuenta con unas bodegas para almacenamiento de sal y a su vez un espacio para procesamiento y administración de estas.

Para llevar a cabo esta propuesta se identifico como problemática la conexión que existía actualmente entre las edificaciones, por esta razón se tomo como concepto clave la palabra “Conectividad” y definiéndola como concepto arquitectónico: es la capacidad de conectar diferentes dispositivos espaciales autónomos, con el sentido de construir una red uniforme e integral de espacios que convergen en funcionalidades propias buscando un fin común.

Teniendo como base este concepto se realizo el diseño de ambas edificaciones siendo conectadas por medio de espacios para la recreación y esparcimiento de los habitantes y turistas que se interesaran por ver los procesos realizados a la sal.

Las edificaciones cuentan con cubiertas a gran altura lo cual ayuda al proceso de salinidad y genera ventilación y luz natural, también cuenta con un espacio donde los turistas podrán apreciar los procesos realizados a la sal antes de ser apta para su consumo sin entorpecer dichos procesos.



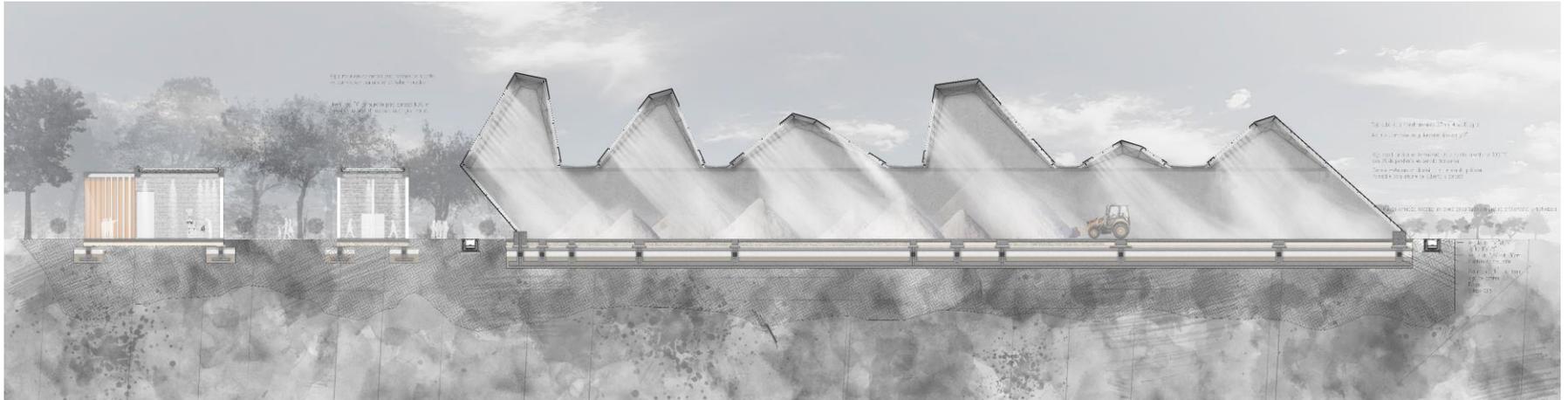
PROPUESTA



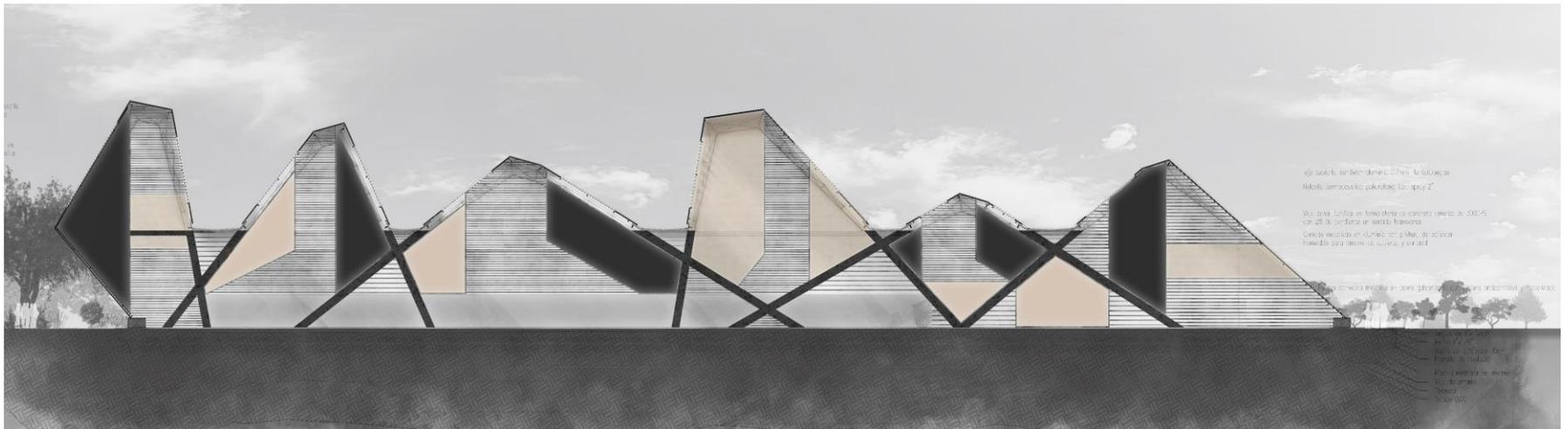
PLANTA  
ESC: 1:300

PLANTA

# PROPUESTA



CORTE A-A'

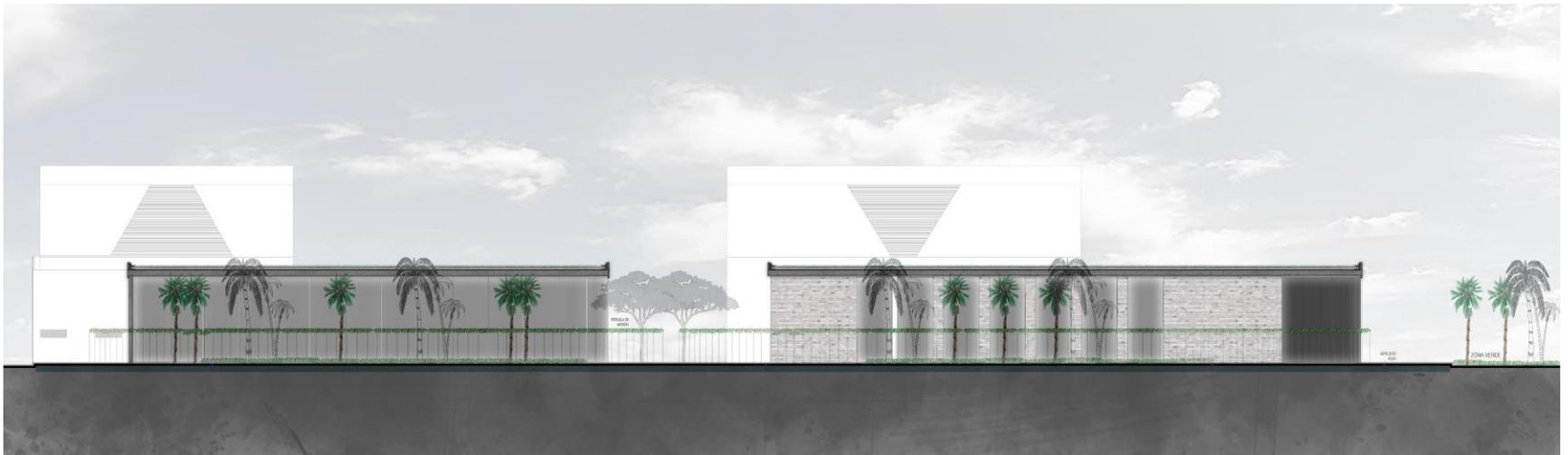


FACHADA FRONTAL

# PROPUESTA



CORTE B-B'



FACHADA FRONTAL

## BIBLIOGRAFÍA

1. EMILIO MENÉNDEZ PÉREZ. Las rutas de la sal.
2. ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL. (2011) Municipio de Santa Catalina.