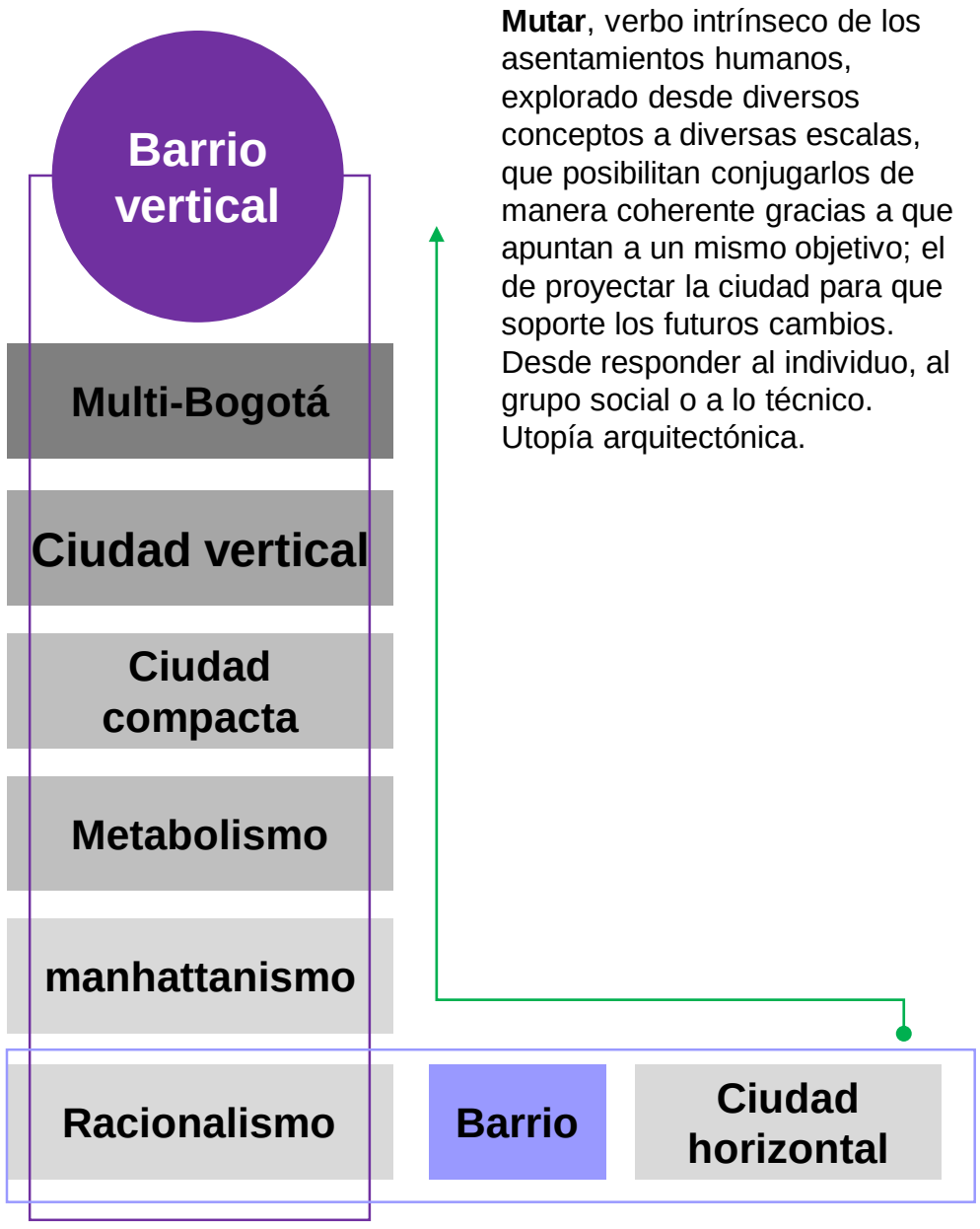


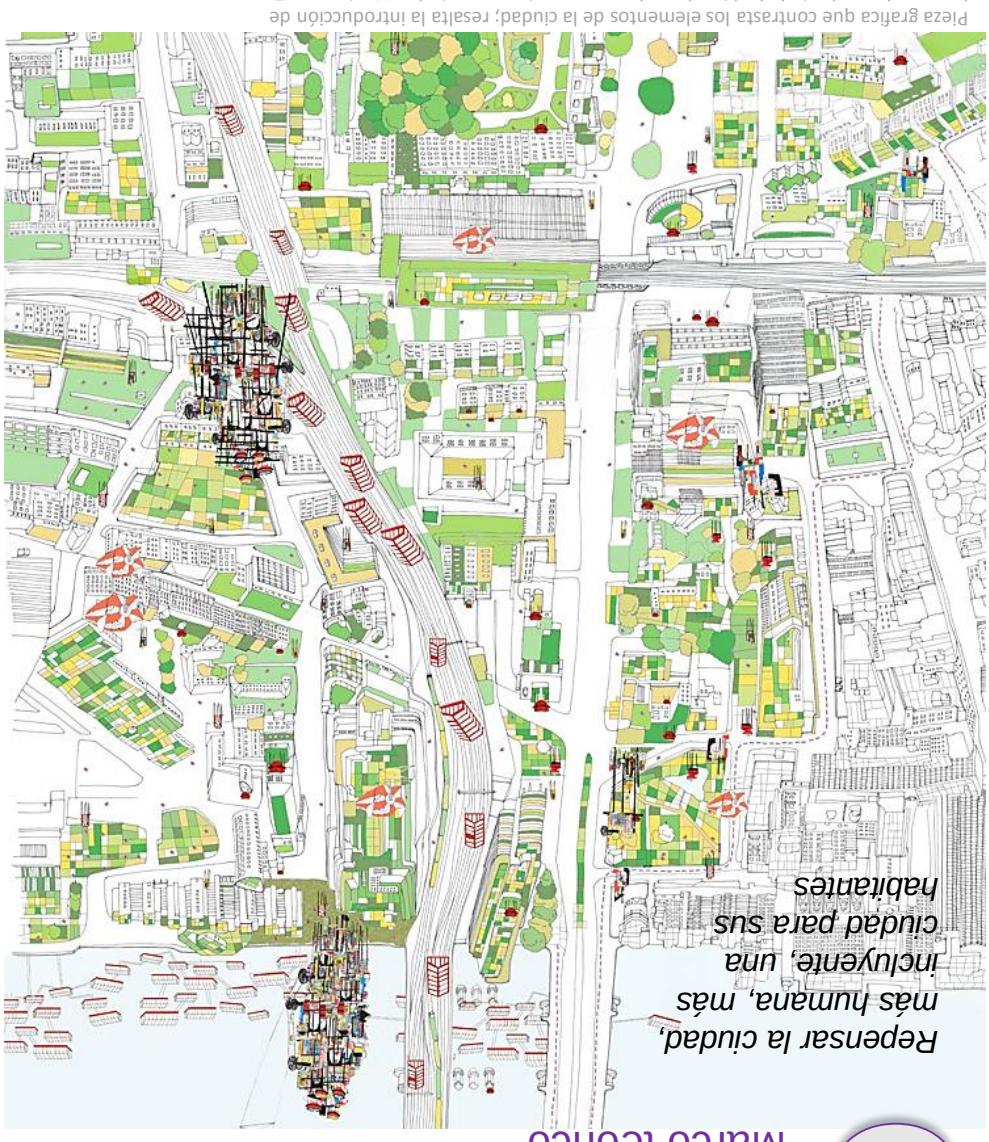

**Mutar**, verbo intrínseco de los asentamientos humanos, explorado desde diversos conceptos a diversas escalas, que posibilitan conjugarlos de manera coherente gracias a que apuntan a un mismo objetivo; el de proyectar la ciudad para que soporte los futuros cambios. Desde responder al individuo, al grupo social o a lo técnico. Utopía arquitectónica.

Imagen 8: Del autor. (2015). Esquema de evolución conceptual de la ciudad horizontal a la vertical. (Esquema digital).



# 8 Marco teórico

*Repensar la ciudad, más humana, más incluyente, una ciudad para sus habitantes*



Pieza gráfica que contrasta los elementos de la ciudad; resalta la introducción de la naturaleza a la ciudad, al igual que las construcciones verticales. Ver imagen 7.

Imagen 7: Stewart. C. (2011). Southwark masterplan (ilustración). Recuperado de: www.catrinastewart.com

## Conceptualización

Soporte teórico

**Mutar**, verbo intrínseco de los asentamientos humanos, explorado desde diversos conceptos a diversas escalas, que posibilitan conjugarlos de manera coherente gracias a que apuntan a un mismo objetivo; el de proyectar la ciudad para que soporte los futuros cambios. Desde responder al individuo, al grupo social o a lo técnico. Utopía arquitectónica.

Imagen 15: Por el autor. (2015) muestra el concepto de llevar las casas tipo del barrio tradicional bogotano a un prototipo en altura. Ilustración

**Barrio vertical**

**Multi-Bogotá**

Imagen 14: Muller. W/ Guallart. V/ Hernández C. (2011). Multibogotá El porvenir de la ciudad. Empresa de renovación urbana de Bogotá. Alcaldía mayor de Bogotá. Recuperado de: http://es.slideshare.net/jaimeandres200/multi-bogota.

**Ciudad vertical**

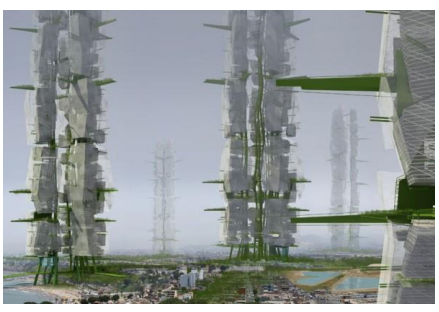


Imagen 13: Longhi.L. (2011) Diseñando la Capital de Sudamerica. Render. Recuperado de: http://www.aryse.org/page/47/

**Ciudad compacta**

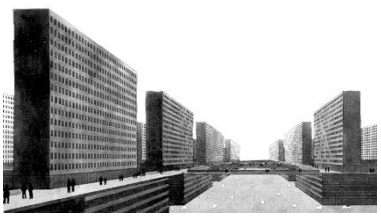


Imagen 12: Hilberseimer. L. (1927). Ciudad vertical. Ilustración. Recuperado de: http://pierrehqweidner.blogspot.com.co/2010/06/ludwig-hilberseimer.html

**Metabolismo**

Imagen 11: Autor desconocido, promotor Museo de Arte Mori. (2011) Afiche para la primera exposición de arquitectura metabólica en Tokio. Afiche. Recuperado de: https://www.interiorgrafico.com/

**manhattanismo**

Imágen 10: Louis. E. (1995) Midtown Manhattan, New York. Fotografía. Recuperado de: http://thatkindofwoman.tumblr.com/

**Racionalismo**

Imágen 9: Gonzalvo. R. (2011). Villa Saboya . Le Corbusier. Arquitectura Movimiento Moderno (render esquemático), señala los 5 puntos para la arquitectura moderna. Recuperado de: http://verdadyverdades.blogspot.com.co/2011/04/villa-saboya-le-corbusier-arquitectura.html

**Barrio** | **Ciudad horizontal**