

FORMULARIO DE LA DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O DEL TRABAJO DE GRADO

Título completo del trabajo de grado: **“XXVII Congreso Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública”**

Autor

Apellidos Completos	Nombres Completos
Cárdenas Cortes	Evelin Mercedes

Tutor, Director o Asesor

Apellidos Completos	Nombres Completos
Leon Paime	Edison Fredy

Trabajo para optar al título de: **Especialista en Estándares Internacionales de Contabilidad y Auditoría.**

Facultad: **Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.**

Programa: Carrera ___ Licenciatura ___ Especialización ___ Maestría ___ Doctorado ___

Nombre del programa: **Especialización en Estándares Internacionales de Contabilidad y Auditoría.**

Ciudad: **Bogotá.**

Año de presentación del trabajo de grado: **2016.**

Número de páginas: **15.**

Tipo de ilustraciones:

- Ilustraciones
- Mapas
- Retratos
- Tablas,
- Gráficos y diagramas
- Planos
- Láminas
- Fotografías

Material anexo:

Duración del audiovisual: _____ minutos.

Número de cassetes de vídeo: _____

Formato:

VHS _____ Beta Max _____ 3/4 _____ Beta Cam _____ Mini DV _____
DV Cam _____ DVC Pro _____ Vídeo 8 _____ Hi 8 _____ Otro ¿Cuál? _____

Sistema: Americano NTSC _____ Europeo PAL _____ SECAM _____

Número de cassetes de audio: _____

Número de archivos dentro del CD:

Premio o distinción:

Palabras clave:

Español	English
Experiencia	Experience
Pensamiento	Thinking
Educación Contable y reflexión.	Accounting Education and reflection.

Resumen

La finalidad del presente informe es documentar la experiencia obtenida, por la estudiante en el XXVII Congreso Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública, realizado en Medellín. El congreso desarrolló cuatro temáticas principales: Pensamiento hegemónico y su Relación con lo Contable, Cultura y Educación Contable, Realidades latinoamericanas y la Contabilidad, y El Papel de la Contabilidad en las Organizaciones. Mediante mesas de trabajo en las que los estudiantes organizadores presentaron sus ponencias y estas fueron discutidas por los participantes para generar conclusiones absolutas del evento.

Con la participación en este congreso se realizó un proceso de aprendizaje que sirvió de estímulo para generar reflexiones propias que dignifiquen y enriquezcan al profesional contable. Considero importante el tema de la mesa de trabajo #2: Cultura y Educación Contable, por lo cual en este informe se analizarán y expondrán las ponencias que desarrollaron su tema. Adicionalmente se hará una reflexión a partir de una valoración personal, en torno a la temática central del evento: El pensamiento crítico latinoamericano en la construcción de una contabilidad al servicio de la emancipación de los pueblos

Abstract

The purpose of this report is to document the experience gained by the student at the XXVII National Congress of Public Accounting Students, held in Medellín. The congress developed four main themes: Hegemonic Thinking and its Relationship with Accounting, Culture and Accounting Education, Latin American Realities and Accounting, and The Role of Accounting in Organizations. Through working tables in which the student organizers presented their papers and these were discussed by the participants to generate absolute conclusions of the event.

Participating in this congress was a learning process that served, as a stimulus to generate own reflections that dignify and enrich the accounting professional. I consider important the theme of workgroup # 2: Culture and Accounting Education, so this report will analyze and present the papers that developed its theme. In addition, a reflection will be made based on a personal assessment, around the central theme of the event: Latin American critical thinking in the construction of accounting for the emancipation of peoples